

**Ogłoszenie o zamówieniu
Usługi**

Wykonanie kompleksowej wielobranżowej dokumentacji projektowej dotyczącej poprawy funkcjonalności wybranych pomieszczeń wraz z dostosowaniem Teatru Współczesnego do wymogów bezpieczeństwa pożarowego

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Teatr Współczesny

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 016333663

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Mokotowska 13

1.5.2.) Miejscowość: Warszawa

1.5.3.) Kod pocztowy: 00-640

1.5.4.) Województwo: mazowieckie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL911 - Miasto Warszawa

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: zamowienia@wspolczesny.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.wspolczesny.pl

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Wykonanie kompleksowej wielobranżowej dokumentacji projektowej dotyczącej poprawy funkcjonalności wybranych pomieszczeń wraz z dostosowaniem Teatru Współczesnego do wymogów bezpieczeństwa pożarowego

2.4.) Identyfikator postępowania: ocids-148610-70fc39b5-59e6-4ca8-8692-5af0169bc00f

2.5.) Numer ogłoszenia: 2025/BZP 00524466

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2025-11-07

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2025/BZP 00166127/02/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.1 Opracowanie kompleksowej dokumentacji projektowej poprawy funkcjonalności wybranych pomieszczeń Teatru wraz z dostosowaniem budynku do przepisów ppoż

2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy: Nie

2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 2 ustawy

SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA

3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania

<https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-70fc39b5-59e6-4ca8-8692-5af0169bc00f>

3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Nie

3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Tak

3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej: <https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/tenders/ocds-148610-70fc39b5-59e6-4ca8-8692-5af0169bc00f>

3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej: 1. Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami, w tym składanie ofert, wymiana informacji oraz przekazywanie dokumentów lub oświadczeń odbywa się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz.U. z 2020 r. poz. 344), z zastrzeżeniem przypadków wskazanych w SWZ. Środkami komunikacji elektronicznej w postępowaniu są:

- 1) Platforma e-Zamówienia, która jest dostępna pod adresem: <https://ezamowienia.gov.pl> – główny kanał komunikacji,
- 2) poczta elektroniczna: zamowienia@wspolczesny.pl.
2. Korzystanie z Platformy e-Zamówienia jest bezpłatne.
3. Adres strony internetowej prowadzonego postępowania wskazany jest w rozdz. II SWZ. Postępowanie można wyszukać również ze strony głównej Platformy e-Zamówienia (przycisk „Przeglądaj postępowania/konkursy”).
4. Identyfikator (ID) postępowania na Platformie e-Zamówienia: ocds-148610-70fc39b5-59e6-4ca8-8692-5af0169bc00f. We wszelkiej korespondencji związanej z postępowaniem Zamawiający i Wykonawcy posługują się numerem ogłoszenia w BZP (dodatkowo oprócz numeru BZP Wykonawca może posłużyć się również znakiem sprawy: ZP/5/2025).
5. Pozostałe wymagania opisane zostały w rozdz. XV SWZ.

3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie

3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy

3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:

polski

3.15.) RODO (obowiązek informacyjny): 1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, s. 1 oraz Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, s. 2) — dalej RODO, Zamawiający informuje, że:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Teatr Współczesny w Warszawie, ul. Mokotowska 13, 00 - 0640 Warszawa. Inspektorem ochrony danych osobowych w Teatrze Współczesnym jest Pan Łukasz Kowalkowski, inspektor.do@wspolczesny.pl);
- 2) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO, w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pod nazwą „Wykonanie kompleksowej wielobranżowej dokumentacji projektowej dotyczącej poprawy funkcjonalności wybranych pomieszczeń wraz z dostosowaniem Teatru Współczesnego do wymogów bezpieczeństwa pożarowego”, sprawa nr ZP/5/2025, prowadzonym w trybie podstawowym z możliwością negocjacji;
- 3) Pozostałe informacje w sprawie RODO (obowiązek informacyjny) zostały opisane w rozdz. XXIX pkt 1 i 2 SWZ.

3.16.) RODO (ograniczenia stosowania): Ograniczenia stosowania RODO opisane zostały w rozdz. XXIX pkt 3 SWZ

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.

4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

4.1.2.) Numer referencyjny: ZP/5/2025

4.1.3.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych: Nie

4.1.13.) Zamawiający uwzględni aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia: Nie

4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na wykonaniu kompleksowej wielobranżowej dokumentacji architektoniczno-budowlanej, dotyczącej poprawy funkcjonalności wybranych pomieszczeń wraz z dostosowaniem Teatru Współczesnego do wymogów bezpieczeństwa pożarowego, zlokalizowanego na nieruchomości o nr ewidencyjnym 146510_8 przy ul. Mokotowskiej 13 w Warszawie wraz z uzyskaniem niezbędnych pozwoleń administracyjnych i uzgodnień oraz ze świadczeniem usługi nadzoru autorskiego.

2. Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z Programem Funkcjonalno-Użytkowym (PFU) oraz pozostałymi opracowaniami wskazanymi w Opisie Przedmiotu Zamówienia. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 1 do SWZ pn. „Opis Przedmiotu Zamówienia”. Zakres i sposób realizacji zamówienia określają Projektowane postanowienia umowy stanowiące załącznik nr 4 do SWZ.

3. Zamówienie obejmuje wykonanie pięciu zadań (części):

- 1) Wykonanie koncepcji, obejmującej wszystkie funkcje określone w PFU dla całego budynku oraz opracowanie ekspertyzy pożarowej,
- 2) Wykonanie projektu budowlanego wraz z uzyskaniem uzgodnień administracyjnych,
- 3) Wykonanie projektu wykonawczego (technicznego),
- 4) Wykonanie STWIOR, przedmiarów, kosztorysów inwestorskich,
- 5) Świadczenie usługi nadzoru autorskiego.

4.2.6.) Główny kod CPV: 71000000-8 - Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

71320000-7 - Usługi inżynieryjne w zakresie projektowania

71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego

71240000-2 - Usługi architektoniczne, inżynieryjne i planowania

71221000-3 - Usługi architektoniczne w zakresie obiektów budowlanych

71248000-8 - Nadzór nad projektem i dokumentacją

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 310 dni

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowno

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium:

organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie zawodowe Kierownika zespołu projektowego

4.3.6.) Waga: 20

Kryterium 3

4.3.4.) Rodzaj kryterium:

organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie zawodowe Projektanta technologii scenicznej

4.3.6.) Waga: 20

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia: Tak**5.2.) Fakultatywne podstawy wykluczenia:**

Art. 109 ust. 1 pkt 1

Art. 109 ust. 1 pkt 4

Art. 109 ust. 1 pkt 5

Art. 109 ust. 1 pkt 7

Art. 109 ust. 1 pkt 8

5.3.) Warunki udziału w postępowaniu: Tak**5.4.) Nazwa i opis warunków udziału w postępowaniu.**

W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają niżej określone warunki udziału w postępowaniu, ustalone przez Zamawiającego na podstawie art. 112 ust. 2 ustawy Pzp, dotyczące:

1) Zdolności do występowania w obrocie gospodarczym:

Zamawiający nie precyzuje w tym zakresie warunku udziału w postępowaniu

2) Uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów:

Zamawiający nie precyzuje w tym zakresie warunku udziału w postępowaniu

3) Sytuacji ekonomicznej lub finansowej:

Zamawiający nie precyzuje w tym zakresie warunku udziału w postępowaniu

4) Zdolności technicznej lub zawodowej:

a) posiadania wiedzy i doświadczenia:

1) Wykonawca wykaże, że wykonał w okresie ostatnich 5 lat*, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, przynajmniej 1 (jedno) zamówienie polegające na wykonaniu dokumentacji projektowej (projekt budowlany i techniczny/wykonawczy) budowy lub przebudowy lub rozbudowy budynku użyteczności publicznej spełniającego funkcję widowiskową tj. teatr, opera, sala koncertowa, filharmonia o ilości miejsc nie mniejszej niż 300 miejsc na widowni, obejmujący swym zakresem branże: architektura, konstrukcja, instalacje wod.-kan., wentylację i klimatyzację, instalacje elektryczne i niskoprądowe, technologia sceniczna (mechanika sceniczna, systemy elektroakustyki, oświetlenia scenicznego i multimediiów). Za budynek Zamawiający uznaje pojedynczy budynek pełniący samodzielną funkcję budynku użyteczności publicznej przyjęty zgodnie z definicją wynikającą z art. 3 pkt. 6 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. 2022 r., poz. 1225

z późn. zm.).

2) Wykonawca wykaże, że wykonał w okresie ostatnich 5 lat*, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie przynajmniej 1 (jedno) zamówienie polegające na wykonaniu dokumentacji projektowej (projektu budowlanego, technicznego i wykonawczego) budynku o powierzchni netto nie mniejszej niż 1000 m², zrealizowanej przy zastosowaniu metodyki BIM minimum dla projektu technologii sceny oraz sceny i widowni w stopniu szczegółowości odpowiadającym co najmniej w klasie LOD 350 (Level of Development).

Zamawiający przez zastosowanie metodyki BIM rozumie projekt, na którym projektowanie, czyli Building Information Modeling (modelowanie informacji o budynku), to proces tworzenia i zarządzania informacjami o budynku na podstawie inteligentnych modeli 3D.

3) Wykonawca wykaże, że wykonał w okresie ostatnich 5 lat*, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie przynajmniej 1 (jedno) zamówienie polegające na wykonaniu ekspertyzy technicznej w zakresie warunków bezpieczeństwa pożarowego i stanu ochrony przeciwpożarowej dla budynku użyteczności publicznej zgodnie z definicją zawartą w rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.), spełniającego funkcję widowiskową tj. teatr, opera, sala koncertowa, filharmonia o ilości miejsc nie mniejszej niż 300 miejsc na widowni. W ramach realizacji zamówienia ekspertyza techniczna została uzgodniona z Komendantem Państwowej Straży Pożarnej.

*Na podstawie par. 9 ust. 4 ppkt 2 Rozporządzenia o dokumentach podmiotowych, Zamawiający dopuszcza wydłużenie okresu realizacji usług z 3 lat do 5 lat w celu zapewnienia odpowiedniego poziomu konkurencji.

b) dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:

1) co najmniej 1 osobą (Kierownik zespołu projektowego) posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności architektonicznej w rozumieniu ustawy prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 r. (Dz. U. z 2016 r. poz. 290), dalej „PrBud”, Rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 11 września 2014 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. z 2014 r. poz. 1278), dalej „RMSFT” oraz ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz.U. z 2014 r. poz. 1946), dalej „UOSZ” oraz posiadającą doświadczenie zawodowe w zakresie zaprojektowania minimum 1 (jednego) budynku, obejmujące w danym zadaniu sporządzenie projektu budowlanego i projektów technicznych i wykonawczych, budowy lub przebudowy lub rozbudowy budynku użyteczności publicznej spełniającego funkcję widowiskową tj. teatr, opera, sala koncertowa, filharmonia o ilości miejsc nie mniejszej niż 300 miejsc na widowni, obejmujący swym zakresem branże: architektura, konstrukcja, instalacje wod.-kan., wentylację i klimatyzację, instalacje elektryczne i niskoprądowe, technologia sceniczna (mechanika sceniczna, systemy elektroakustyki, oświetlenia scenicznego i multimediiów).

2) co najmniej 1 osobą posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-

budowlanej, w rozumieniu „PrBud”, „RMSFT” oraz „UOSZ”.

3) co najmniej 1 osobą posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń telekomunikacyjnych, w rozumieniu „PrBud”, „RMSFT” oraz „UOSZ”.

4) co najmniej 1 osobą posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych, w rozumieniu „PrBud”, „RMSFT” oraz „UOSZ”.

5) co najmniej 1 osobą posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociagowych i kanalizacyjnych, w rozumieniu „PrBud”, „RMSFT” oraz „UOSZ”.

6) co najmniej 1 osobą (Projektant konstrukcji) posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej oraz posiadającą doświadczenie zawodowe w zakresie sporządzenia projektów wykonawczych konstrukcji dla co najmniej 2 (dwóch) odrębnych budynków o powierzchni netto nie mniejszej niż 1000 m²;

7) co najmniej 1 osobą (Specjalista BIM) posiadającą:

- wykształcenie wyższe techniczne: inżynier lub architekt,

oraz

- co najmniej 6 miesięczne doświadczenie w wykonywaniu modeli BIM zdobyte podczas realizacji przynajmniej 1 (jednej) inwestycji, polegające na opracowaniu dokumentacji projektowej (co najmniej projektu budowlanego).

8) co najmniej 1 osobą (Projektant technologii scenicznej) posiadającą doświadczenie w projektowaniu technologii scenicznej (mechanika sceniczna, systemy elektroakustyki, oświetlenia scenicznego i multimediiów) dla minimum 1 (jednego) budynku użyteczności publicznej spełniającym funkcję widowiskową tj. teatr, opera, sala koncertowa, filharmonia o ilości miejsc nie mniejszej niż 300 miejsc na widowni.

9) co najmniej 1 osobę (Projektant akustyki wnętrz) posiadającą wyższe wykształcenie techniczne w specjalności akustyka lub specjalności pokrewnej oraz doświadczenie w projektowaniu akustyki wnętrz, która samodzielnie wykonała co najmniej 1 (jeden) projekt akustyki wnętrz dla sali filharmonii, opery, teatru muzycznego lub innej sali koncertowej, z co najmniej 300 miejscami, a w ramach w ramach tego projektu został wykonany komputerowy model akustyki.

10) co najmniej 1 osobę (Rzecznik ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych) posiadającą uprawnienia do wykonywania zawodu rzeczoznawcy do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych w rozumieniu przepisów Rozdziału 2a ustawy z dnia 24 sierpnia 1991 o ochronie przeciwpożarowej (Dz.U. z 2009 r. nr 178 poz. 1389 z późn. zm.) i Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 2 grudnia 2015 r. w sprawie egzaminu dla osób ubiegających się o przyznanie prawa do wykonywania zawodu rzeczoznawcy do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych oraz sprawdzianu dla rzeczoznawców (Dz.U. z 2015 r. poz. 2083), wpisaną na listę rzeczoznawców do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych, udostępnioną w Biuletynie Informacji Publicznych Komendy Głównej Państwowej Straży Pożarnej.

5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy: Tak

5.6.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie niepodlegania wykluczeniu: Na potwierdzenie niepodlegania wykluczeniu Zamawiający wymagać będzie:

a) zaświadczenia właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków i opłat, w zakresie art. 109 ust.1 pkt 1 ustawy Pzp, wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed jego złożeniem, a w przypadku zalegania z opłacaniem podatków lub opłat wraz z zaświadczeniem zamawiający żąda złożenia dokumentów potwierdzających, że odpowiednio przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu albo przed upływem terminu składania ofert wykonawca dokonał płatności należnych podatków lub opłat wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłat tych należności;

b) zaświadczenia albo innego dokumentu właściwej terenowej jednostki organizacyjnej Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub właściwego oddziału regionalnego lub właściwej placówki terenowej Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne, w zakresie art. 109 ust. 1 pkt 1 ustawy Pzp, wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed jego złożeniem, a w przypadku zalegania z opłacaniem składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne wraz z zaświadczeniem albo innym dokumentem zamawiający żąda złożenia dokumentów potwierdzających, że odpowiednio przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu albo przed upływem terminu składania ofert wykonawca dokonał płatności należnych składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłat tych należności;

c) odpisu lub informacji z Krajowego Rejestru Sądowego lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, w zakresie art. 109 ust.1 pkt 4 ustawy, sporządzonych nie wcześniej niż 3 miesiące przed jej złożeniem, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji;

d) oświadczenia Wykonawcy o aktualności informacji zawartych w oświadczeniu, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy Pzp w zakresie podstaw wykluczenia, o których mowa w art. 109 ust. 1 pkt 5, 7 i 8 ustawy Pzp oraz art. 7 ust. 1 pkt 1) – 3) ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. 2022 poz. 835), wg wzoru stanowiącego zał. nr 7 do SWZ.

5.7.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu: Na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu Zamawiający wymagać będzie:

a) wykazu usług wykonanych, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 5 lat*, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane lub są wykonywane, oraz załączeniem dowodów określających, czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wystawione w okresie ostatnich 3 miesięcy. Wzór wykazu usług stanowi załącznik nr 5 do SWZ;

*Okres wydłużony ze względu na specyfikę zamówienia i w celu zapewnienia odpowiedniego poziomu konkurencji.

b) wykazu osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego (wg wzoru stanowiącego zał. nr 6a do SWZ), w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, kontrolę jakości lub kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami;

5.8.) Wykaz przedmiotowych środków dowodowych:

nie dotyczy

5.11.) Wykaz innych wymaganych oświadczeń lub dokumentów:

- Wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia – kryteria oceny ofert (załącznik nr 6b do SWZ),
- Formularz cenowy (załącznik nr 8 do SWZ)

SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe: Nie

6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną: Nie

6.4.) Zamawiający wymaga wadium: Tak

6.4.1) Informacje dotyczące wadium:

1. Wykonawca przystępujący do postępowania jest zobowiązany, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: 5.000 zł (słownie: pięć tysięcy złotych).
2. Pozostałe wymagania odnośnie wadium zostały opisane w rozdz. XVIII SWZ.

6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy: Tak

6.6.) Wymagania dotyczące składania oferty przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia:

Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. W takim przypadku:

- 1) Wykonawcy występujący wspólnie są zobowiązani do ustanowienia Pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo do reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie przedmiotowego zamówienia publicznego.
- 2) Wszelka korespondencja będzie prowadzona przez Zamawiającego wyłącznie z Pełnomocnikiem.

6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane: Nie

SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek: Nie

7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy: Tak

7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:

Rodzaj i zakres zmian do umowy oraz warunki ich wprowadzenia zostały opisane w par. 13 Projektowanych postanowień umowy stanowiących załącznik nr 4 do SWZ

7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia: Nie

SEKCJA VIII – PROCEDURA

8.1.) Termin składania ofert: 2025-11-19 09:00

8.2.) Miejsce składania ofert: strona internetowa prowadzonego postępowania, Platforma eB2B

8.3.) Termin otwarcia ofert: 2025-11-19 09:30

8.4.) Termin związania ofertą: do 2025-12-18

8.5.) Zamawiający przewiduje wybór najkorzystniejszej oferty z możliwością negocjacji: Tak

SEKCJA IX – POZOSTAŁE INFORMACJE

WIZJA LOKALNA

1. Zamawiający przewiduje obowiązek odbycia przez Wykonawcę wizji lokalnej.
2. Zamawiający umożliwia wykonanie wizji lokalnej po wcześniejszym złożeniu przez Wykonawcę wniosku zgodnie z zapisami Rozdziału XV SWZ. Dokładny termin i godzina przeprowadzenia wizji lokalnej zostanie uzgodniony z zainteresowanym Wykonawcą.
3. Przedstawiciele Wykonawców powinni stawić się najpóźniej na 5 minut przed rozpoczęciem wizji lokalnej w miejscu:

przed wejściem do Teatru Współczesnego w Warszawie przy ul. Mokotowskiej 13 w Warszawie (siedziba Zamawiającego).

4. Z przeprowadzenia wizji lokalnej zostanie sporządzony protokół (podpisany przez uczestników wizji lokalnej).

5. Zgodnie z art. 226 ust. 1 pkt 18 ustawy Pzp odrzuceniu będzie podlegać oferta, która zostanie złożona bez odbycia wizji lokalnej.

TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

1. Zamówienie zostanie wykonane w terminie do 310 dni od dnia podpisania umowy.
2. Terminy wykonania poszczególnych części / etapów:
 - 1) Wykonanie koncepcji, obejmującej wszystkie funkcje określone w PFU dla całego budynku oraz opracowanie ekspertyzy pożarowej – do 120 dni od daty zawarcia umowy,
 - 2) Wykonanie projektu budowlanego wraz z uzyskaniem uzgodnień administracyjnych – do 120 dni od otrzymania postanowienia Mazowieckiego Komendanta Państwowej Straży Pożarnej,
 - 3) Wykonanie projektu wykonawczego (technicznego) – do 60 dni od daty protokolarnego odbioru projektu budowlanego,
 - 4) Wykonanie STWIOR, przedmiarów, kosztorysów inwestorskich – do 10 dni od daty protokolarnego odbioru projektu wykonawczego
 - 5) Świadczenie usługi nadzoru autorskiego – lata 2026-2030 (orientacyjne terminy, uzależnione od ostatecznych terminów realizacji robót budowlanych).

NEGOCJACJE TREŚCI OFERT W CELU ICH ULEPSZENIA - zostały opisane w rozdz. XXX SWZ.