

**Ogłoszenie o wykonaniu umowy
Usługi**

Prace konserwatorskie i restauratorskie przy 4 rzeźbach piaskowcowych na attyce Pałacu na Wyspie oraz 8 rzeźbach piaskowcowych na attyce widowni Amfiteatru z opracowaniem dokumentacji konserwatorskiej

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Nazwa zamawiającego: Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

1.3.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 369111140

1.4.) Adres zamawiającego

1.4.1.) Ulica: Agrykola 1

1.4.2.) Miejscowość: Warszawa

1.4.3.) Kod pocztowy: 00-460

1.4.4.) Województwo: mazowieckie

1.4.5.) Kraj: Polska

1.4.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL911 - Miasto Warszawa

1.4.7.) Numer telefonu: +48 22 50 60 024

1.4.9.) Adres poczty elektronicznej: przetargi@lazienki-krolewskie.pl

1.4.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/bip>

1.5.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-a8ee9e98-deaf-465f-8dc7-5909eb082061

2.2.) Numer ogłoszenia: 2025/BZP 00503240

2.3.) Wersja ogłoszenia: 01

2.4.) Data ogłoszenia: 2025-10-29

SEKCJA III – PODSTAWOWE INFORMACJE O POSTĘPOWANIU W WYNIKU KTÓREGO ZOSTAŁA ZAWARTA UMOWA

3.1.) Charakter zamówienia:

Zamówienie klasyczne - od 130 000 zł, ale o wartości mniejszej niż progi unijne

3.2.) Zamówienie było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu albo ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy w BZP lub Dz. Urz. UE: Tak

3.2.1.) Numer ogłoszenia w BZP lub Dz. Urz. UE: 2025/BZP 00210927

3.3.) Czy zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:

Nie

3.5.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną:

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 2 ustawy

3.6.) Rodzaj zamówienia:

Usługi

3.7.) Nazwa zamówienia:

Prace konserwatorskie i restauratorskie przy 4 rzeźbach piaskowcowych na attyce Pałacu na Wyspie oraz 8 rzeźbach piaskowcowych na attyce widowni Amfiteatru z opracowaniem dokumentacji konserwatorskiej

Umowa dla części nr 1

3.8.) Krótki opis przedmiotu zamówienia:

CZĘŚĆ I zamówienia - obejmuje prace konserwatorskie i restauratorskie przy 4 wybranych rzeźbach piaskowcowych znajdujących się na attyce Pałacu na Wyspie na terenie Muzeum Łazienki Królewskie wraz z opracowaniem dokumentacji konserwatorskiej:

- a) ŁKr 444 Personifikacja Jesieni,
- b) ŁKr 445 Personifikacja Zimy,
- c) ŁKr 440 Posąg Marsa,
- d) ŁKr 441 Posąg Minerwy;

Obiekty znajdują się na attykach budynku zabytkowego Pałacu na Wyspie wpisanego do rejestru zabytków decyzją nr 2/2 z dnia 1 lipca 1965 r. i wpisane są indywidualnie do księgi inwentarzowej Muzeum, w związku z tym Wykonawca zobowiązany jest podjąć wszelkie konieczne działania dla zapewnienia zabezpieczenia zabytkowej substancji przed uszkodzeniem lub zniszczeniem.

Prace należy zrealizować zgodnie z programami prac konserwatorskich, które stanowią Załącznik nr 10 do SWZ.

Prace przy rzeźbach należy zrealizować in situ bez demontażu obiektów. Wykonawca prac musi zadbać o bezpieczne i estetyczne zabezpieczenie rusztowań oraz dostosować harmonogram realizacji prac do wydarzeń i prac odbywających się w Obiektach Zabytkowych.

3.9.) Główny kod CPV: 92522100-7 - Usługi ochrony obiektów historycznych

3.10.) Dodatkowy kod CPV:

92312250-8 - Usługi świadczone przez indywidualnych artystów

45453100-8 - Roboty renowacyjne

92521000-9 - Usługi świadczone przez muzea

SEKCJA IV – PODSTAWOWE INFORMACJE O ZAWARTEJ UMOWIE

4.1.) Data zawarcia umowy: 2025-07-03

4.2.) Okres realizacji zamówienia:

126 dni

4.3.) Dane wykonawcy, z którym zawarto umowę:

4.3.1.) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia (w przypadku wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia – dotyczy pełnomocnika, o którym mowa w art. 58 ust. 2 ustawy): ZKR sp. z o.o.

4.3.2.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 5213351022

4.3.3.) Ulica: Poznańska 354/13

4.3.4.) Miejscowość: Ożarów Mazowiecki

4.3.5.) Kod pocztowy: 05-850

4.3.6.) Województwo: mazowieckie

4.3.7.) Kraj: Polska

4.4.) Wartość umowy: 342500,01 PLN

4.5.) Numer ogłoszenia o wyniku postępowania zamieszczonego w BZP lub numer ogłoszenia o udzieleniu zamówienia opublikowanego w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej: 2025/BZP 00312703/01

SEKCJA V PRZEBIEG REALIZACJI UMOWY

5.1.) Czy umowa została wykonana: Tak

5.2.) Termin wykonania umowy: 2025-09-30

5.3.) Czy umowę wykonano w pierwotnie określonym terminie: Tak

5.4.) Informacje o zmianach umowy

5.4.1.) Liczba zmian: 3

5.4.2.) Numer zmiany: 1

5.4.3.) Podstawa prawna zmiany:

art. 455 ust. 2 ustawy

5.4.4.) Przyczyny dokonania zmian:

Wykonawca ZKR sp. z o.o. w związku z praktyką wykonywania prac konserwatorskich polegającą na równoległym wykonywaniu poszczególnych czynności na wszystkich rzeźbach równocześnie, wystąpił z wnioskiem z dnia 07.07.2025r. o zmianę warunków płatności na podstawie odbiorów częściowych za wykonane poszczególne etapy prac w oparciu o rozliczenie procentowe zaawansowania prac, w odniesieniu do wycenionych przez Wykonawcę w ofercie konkretnych zakresów realizowanego programu prac konserwatorskich dla poszczególnych rzeźb. Zaproponowana zmiana rozliczenia nie ma wpływu na całkowitą wartość wynagrodzenia Wykonawcy.

5.4.5.) Krótki opis zamówienia po zmianie:

Strony zgodnie postanowiły zmienić § 6 ust. 1 i ust. 2 Umowy poprzez dodanie do jego treści ustępu 1a w następującym brzmieniu:

„1a. Płatności wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, nastąpi na podstawie odbiorów częściowych za wykonanie poszczególnych etapów prac konserwatorskich przy 4 rzeźbach, zgodnie z załącznikiem nr 8 do Umowy. Płatności częściowe nie mogą przekroczyć 90% wartości całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy za realizację Przedmiotu Umowy określonego w ust. 1 powyżej.”

oraz

„2. Wypłata wynagrodzenia każdorazowo nastąpi przelewem na rachunek bankowy podany przez Wykonawcę na podstawie faktury VAT, w ciągu 21 dni od doręczenia Muzeum prawidłowo wystawionej faktury VAT. Podstawą do wystawienia faktury VAT jest protokół odbioru danego etapu prac konserwatorskich przy 4 rzeźbach oraz protokół odbioru całości Prac wraz z dokumentacją Konserwatorską podpisany przez obie Strony.”

5.4.6.) Wartość zmiany: 0**5.4.7.) Kod waluty: PLN****5.4.8.) Wzrost ceny w związku ze zmianą umowy/umowy ramowej: Nie****5.4.2.) Numer zmiany: 2****5.4.3.) Podstawa prawna zmiany:**

art. 455 ust. 2 ustawy

5.4.4.) Przyczyny dokonania zmian:

W trakcie realizacji prac konserwatorskich przy posągu przedstawiającym Minerwę (ŁKr 441), po zakończeniu procesu oczyszczania, ujawniono uszkodzenia, które nie były możliwe do stwierdzenia na etapie przygotowania i rozpoczęcia zadania. Okazało się, że część głowy, w tym twarz oraz dolne partie hełmu, są znacznie popękane. Uwidoczniono wiele wcześniejszych rekonstrukcji i uzupełnień wykonanych z materiałów niezgodnych z technologią obiektu i wytycznymi. Wspomniane zniszczenia i uzupełnienia były niewidoczne przed oczyszczeniem rzeźby, gdyż pozostawały pod warstwą brudu i powłoki unifikacyjnej, co uniemożliwiło ich prawidłową diagnozę i uwzględnienie w pierwotnym zakresie prac. W związku z powyższym ustalono konieczność wykonania dodatkowych działań, obejmujących:

- ▶ demontaż uszkodzonych części hełmu i głowy,
- ▶ konsolidację strukturalną oryginalnego materiału,
- ▶ wykonanie rekonstrukcji i wypełnień zgodnych z oryginałem,
- ▶ montaż elementów.

5.4.5.) Krótki opis zamówienia po zmianie:

Strony postanowiły zmienić § 1 Umowy poprzez dodanie do jego treści ustępu 1a w następującym brzmieniu:

„1a. Przedmiotem prac dodatkowych w ramach niniejszej Umowy jest wykonanie działań dotyczących posągu Minerwy (ŁKr 441), których konieczność wykonania pojawiła się w czasie realizacji zamówienia, a polegających na:

- 1) demontażu uszkodzonych części hełmu i głowy;
 - 2) konsolidacji strukturalnej oryginalnego materiału;
 - 3) wykonanie rekonstrukcji i wypełnień zgodnych z oryginałem;
 - 4) montaż elementów;
- (dalej łącznie: „Prace dodatkowe”).”

Zmieniono § 6 ust. 1 Umowy, ustalając łączne wynagrodzenie Wykonawcy w kwocie 293.310,72 zł netto, tj. brutto 360.772,19 zł, zgodnie z obowiązującą stawką podatku VAT, w tym:

a) wynagrodzenie za realizację prac dodatkowych, o których mowa w § 1 ust. 1a Umowy w wysokości 14.855,43 zł netto plus 23% VAT, co daje 18.272,18 zł brutto.”

5.4.6.) Wartość zmiany: 18272,18**5.4.7.) Kod waluty: PLN****5.4.8.) Wzrost ceny w związku ze zmianą umowy/umowy ramowej: Tak**

5.4.2.) Numer zmiany: 3**5.4.3.) Podstawa prawna zmiany:**

art. 455 ust. 2 ustawy

5.4.4.) Przyczyny dokonania zmian:

W ramach Aneksu nr 3 Strony dostosowały zapis treści § 1 ust. 4 Umowy w zakresie zasad udostępnienia zaplecza socjalnego dla prac konserwatorsko-restauratorskich. Wolą Stron było, aby zapis dotyczący udostępnienia części pomieszczenia pracowni w budynku Kuźni na terenie Muzeum miał charakter warunkowy, uzależniony od faktycznego korzystania z tego zaplecza przez Wykonawcę. Wykonawca poinformował Zamawiającego, że na początku realizacji Umowy nie będzie korzystać z zaplecza socjalnego zlokalizowanego w budynku Kuźni, gdyż pracownicy Wykonawcy wykorzystują obecnie zaplecze socjalne znajdujące się na terenie budowy, przewidziane dla prac konserwatorsko-remontowych Sceny Amfiteatru. Dotychczas Wykonawca nie korzystał z zaplecza socjalnego w budynku Kuźni. Wynajem tego zaplecza brany jest pod uwagę przez Wykonawcę w dalszej kolejności – po likwidacji zaplecza budowy dla Sceny Amfiteatru

5.4.5.) Krótki opis zamówienia po zmianie:

Strony zmieniły § 1 ust. 4 Umowy poprzez nadanie mu następującego brzmienia:

„4. W przypadku, gdy Wykonawca będzie korzystał z zaplecza socjalnego dla prowadzonych prac konserwatorsko-restauratorskich, zostanie ono udostępnione w części pomieszczenia pracowni należącej do Muzeum, zlokalizowanej w budynku Kuźni na terenie Muzeum, przy ul. 29 Listopada 3a w Warszawie. W takim przypadku Wykonawca zobowiązany będzie do uiszczania czynszu najmu w wysokości 500,00 zł netto miesięcznie (słownie: pięćset złotych 00/100) oraz ryczałtu za media w wysokości 100,00 zł netto miesięcznie. W przypadku korzystania przez Wykonawcę z zaplecza przez okres krótszy niż pełny miesiąc kalendarzowy, czynsz najmu zostanie naliczony proporcjonalnie do liczby dni faktycznego korzystania z przedmiotu najmu.. Koszty najmu, o których mowa powyżej, pokrywa Wykonawca na podstawie faktur wystawianych przez Zamawiającego. Zaplecze socjalne zostanie przekazane Wykonawcy na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego.”

5.4.6.) Wartość zmiany: 0**5.4.7.) Kod waluty: PLN****5.4.8.) Wzrost ceny w związku ze zmianą umowy/umowy ramowej: Nie****5.5.) Łączna wartość wynagrodzenia wypłacona z tytułu zrealizowanej umowy: 360772,19 PLN****5.6.) Czy umowa została wykonana należycie: Tak****5.7.) Podczas realizacji zamówienia zamawiający kontrolował przewidziane w zawartej umowie wymagania:**

w zakresie zatrudnienia na podstawie stosunku pracy, w okolicznościach, o których mowa w art. 95 ustawy

SEKCJA VI INFORMACJE DODATKOWE

Cały proces realizacji zadania przebiegał prawidłowo. Prace objęte przedmiotem Umowy realizowane były terminowo. Wykonawca zrealizował prace zatrudniając kadrę wyspecjalizowanych pracowników posiadających wiedzę i doświadczenie w realizacji tego typu zadań przy obiektach zabytkowych. Prace zrealizowane w ramach zadania miały na celu ochronę substancji zabytkowej oraz wzmocnienie konstrukcyjne rzeźb (wymiana prętów konstrukcyjnych). Charakteryzowały się też użyciem nowatorskiej technologii, która dzięki swej precyzji, umożliwiła uzupełnienie wszystkich ubytków (również tych wcześniej wypełnianych masami mineralnymi) materiałem kamiennym zgodnie z naturalnym obrysem ubytku. Pozwoliło to uzyskać o wiele trwalszy efekt konserwatorski w stosunku od tradycyjnej metody wykonania kitów masami imitującymi kamień. Jakość wykonanych prac jest bardzo wysoka.