

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Usługi**

Digitalizacja 40 000 czarno-białych negatywów-realizacja projektu pod nazwą „Przyrodnicze Dziedzictwo Włodzimierza Puchalskiego. Digitalizacja i udostępnienie negatywów ze zbioru Muzeum Niepołomickiego”

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Muzeum Niepołomickie w Niepołomicach

1.3.) Oddział zamawiającego: Muzeum Niepołomickie

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 356365964

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Zamkowa 2

1.5.2.) Miejscowość: Niepołomice

1.5.3.) Kod pocztowy: 32-005

1.5.4.) Województwo: małopolskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL214 - Krakowski

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: muzeum@muzeum.niepolomice.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.muzeum.niepolomice.pl

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:

<https://e-propublico.pl>

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Digitalizacja 40 000 czarno-białych negatywów-realizacja projektu pod nazwą „Przyrodnicze Dziedzictwo Włodzimierza Puchalskiego. Digitalizacja i udostępnienie negatywów ze zbioru Muzeum Niepołomickiego”

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-c2c24e3b-0f24-40b9-bc00-ea1629611d22

2.5.) Numer ogłoszenia: 2025/BZP 00447239

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2025-09-29

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Nie

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Tak

2.12.) Nazwa projektu lub programu:

"Przyrodnicze Dziedzictwo Włodzimierza Puchalskiego. Digitalizacja i udostępnienie negatywów ze zbioru Muzeum Niepołomickiego", dofinansowane przez Zarząd Województwa Małopolskiego w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021-2027, FEMP.01.09 Rozwój e-kultury w województwie małopolskim, A. Rozwój e-kultury w województwie małopolskim

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy:

Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2025/BZP 00386154

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: ZPMN.271.4.2025

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.3.) Wartość zamówienia: 520325,20 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem niniejszego zamówienia jest usługa digitalizacji 40 000 czarno-białych negatywów formatu 24 mm x 36 mm autorstwa Włodzimierza Puchalskiego wybitnego prekursora fotografii i filmu przyrodniczego w Polsce, w związku z realizacją projektu pod nazwą "Przyrodnicze Dziedzictwo Włodzimierza Puchalskiego. Digitalizacja i udostępnienie negatywów ze zbioru Muzeum Niepołomickiego", dofinansowanego przez Zarząd Województwa Małopolskiego w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021-2027, FEMP.01.09 Rozwój ekultury

w województwie małopolskim, A. Rozwój e-kultury w województwie małopolskim.

Z uwagi na obowiązek zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych przyjmuje się również nazwę skróconą zadania (ograniczona do 200 ilość znaków w formularzu elektronicznym ogłoszenia o zamówieniu): Digitalizacja 40 000 czarno-białych negatywów-realizacja projektu pod nazwą „Przyrodnicze Dziedzictwo Włodzimierza Puchalskiego. Digitalizacja i udostępnienie negatywów ze zbioru Muzeum Niepołomickiego”.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 1 "Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia"

Zastosowane w dokumentacji nazwy producentów lub znaki towarowe służą tylko i wyłącznie doprecyzowaniu przedmiotu zamówienia i określeniu standardów technicznych i funkcjonalnych oraz określeniu standardów jakościowych i technologicznych. Zamawiający dopuszcza zaoferowanie produktów nie gorszych pod względem posiadanych parametrów jakościowych i technicznych od produktów określonych za pomocą nazw producentów pod warunkiem, że oferowane produkty posiadają parametry techniczne i jakościowe co najmniej takie same lub lepsze jak produkty podane za pomocą nazw producenta w dokumentacji

Zgodnie z art. 95 ust. 1 Pzp Zamawiający wymaga, aby osoba wykonująca czynności związane z obsługą umowy była zatrudniona przez Wykonawcę jako jego pracownik na podstawie stosunku pracy w sposób określony w art. 22 § 1 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. - Kodeks pracy (tj. Dz.U. z 2023 r. poz. 1465 z późniejszymi zmianami). Wyżej określony wymóg dotyczy również podwykonawców wykonujących wskazane powyżej czynności. Ustalenie wymiaru czasu pracy oraz liczby osób Zamawiający pozostawia w gestii Wykonawcy. Sposób dokumentowania zatrudnienia osób, o których mowa w art. 95 ust. 1 Pzp, uprawnienia Zamawiającego w zakresie kontroli spełnienia przez Wykonawcę wymagań, o których mowa w art. 95 ust. 1, oraz sankcji z tytułu niespełnienia tych wymagań zawarte są w załączniku do SWZ „Projektowane postanowienia umowy”.

Uwaga:

Zamawiającym jest Muzeum Niepołomickie w Niepołomicach, Gmina Niepołomice jest tylko udostępniającym dostęp on-line do „Platformy”, na której prowadzone jest postępowanie, zamieszczone zostały dokumenty postępowania oraz możliwe będzie złożenie ofert.

4.5.3.) Główny kod CPV: 79961000-8 - Usługi fotograficzne

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 3

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 2

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

- 6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0
- 6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 484725,00 PLN
- 6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 620000,00 PLN
- 6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 620000,00 PLN
- 6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie
- 6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

- 7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie
- 7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:
- 7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie
- 7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 6771207972
- 7.3.3) Ulica: Rakowicka 22A
- 7.3.4) Miejscowość: Kraków
- 7.3.5) Kod pocztowy: 31-510
- 7.3.6.) Województwo: małopolskie
- 7.3.7.) Kraj: Polska
- 7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

- 8.1.) Data zawarcia umowy: 2025-09-24
- 8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 620000,00 PLN
- 8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2027-01-31
- 8.4.) Zamawiający przewiduje następujące wymagania związane z realizacją zamówienia:
w zakresie zatrudnienia na podstawie stosunku pracy, w okolicznościach, o których mowa w art. 95 ustawy