Ogłoszenie o wyniku postępowania
Usługi
Obsługa transportu dzieł sztuki na wystawę pn. „Niech nas widzą! Wizerunek, strój, ciało”

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego
Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Zamek Królewski w Warszawie-Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000860582

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Plac Zamkowy 4

1.5.2.) Miejscowość: Warszawa

1.5.3.) Kod pocztowy: 00-277

1.5.4.) Województwo: mazowieckie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL911 - Miasto Warszawa

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: zamowienia@zamek-krolewski.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.zamek-krolewski.pl

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:
https://platformazakupowa.pl/transakcja/1136836

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - inny zamawiający

Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:
Obsługa transportu dzieł sztuki na wystawę pn. „Niech nas widzą! Wizerunek, strój, ciało”

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-4aa755aa-57e6-416b-9d5e-9212aa016d25

2.5.) Numer ogłoszenia: 2025/BZP 00399426

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2025-09-01

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2025/BZP 00013310/05/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.3 Transport dzieł sztuki na wystawę „Gest, strój, ciało”

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2025/BZP 00314957

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: ZN.26.1.5.2025

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.3.) Wartość zamówienia: 488598,00 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest obsługa transportu dzieł sztuki na wystawę pn. „Niech nas widzą! Wizerunek, strój, ciało", która będzie prezentowana w Zamku Królewskim w Warszawie w okresie od dnia 9 października 2025 r. do dnia 8 lutego 2026 r. Listę dzieł sztuki przeznaczonych na wystawę stanowi załącznik nr 1 do SWZ.
2. Przedmiot zamówienia obejmuje następujące czynności:
1) wykonanie specjalistycznych opakowań do transportu dzieł sztuki,
2) pakowanie i rozpakowywanie obiektów przez wykwalifikowanych pracowników,
3) specjalistyczne przygotowanie trudnych obiektów do transportu, przemieszczanie obiektów na terenie wypożyczającego i Zamawiającego,
4) realizacja transportu specjalistycznymi środkami lokomocji spełniającymi wymagania Zamawiającego i właścicieli obiektów.
3. Skrzynie do pakowania obiektów powinny spełniać następujące warunki:
1) wykonanie z materiału odpornego na działanie wody i wilgoci – sklejki wodoodpornej oraz odpornej na drgania, skrzynie mają być pomalowane wodoodporną farbą,
2) posiadanie właściwości termoizolacyjności, wewnętrzna warstwa termoizolacyjna wyścielana materiałem bezpiecznym dla obiektów,
3) wieka skrzyń powinny posiadać uszczelki gumowe aby uniemożliwić wymianę powietrza, tzw. skrzynie klimatyczne,
4) skrzynie skręcane na śruby lub wkręty,
5) przed wykonaniem opakowań Wykonawca ma obowiązek zweryfikować wymiary każdego z obiektów uwzględniając wymagania właściciela dotyczące sposobu pakowania,
6) wszystkie prace związane bezpośrednio z obiektami dzieł sztuki będą wykonywane pod nadzorem konserwatora Zamawiającego,
7) wszystkie materiały używane do pakowania i transportu muszą być bezpieczne dla obiektów,
8) wykonawca ma obowiązek przesłać listę ze specyfikacją skrzyń max. 48 godzin przed planowanym transportem; lista powinna zawierać materiał z którego wykonane są skrzynie, wymiary oraz oznaczenie skrzyni w celu identyfikacji znajdującego się wewnątrz obiektu,
9) przygotowanie obiektów do transportu może odbywać się równolegle w kilku miejscach – siedzibach instytucji wypożyczających obiekty. Z tych miejsc mogą być zwożone równocześnie obiekty do miejsca wystawy – Zamku Królewskiego w Warszawie.
4. Opis sposobu pakowania został zawarty w załączniku – lista obiektów w kolumnie Transport / wymagania dot. środka transportu / Pakowanie" , jeśli wytyczne nie zostały określone, należy zastosować poniższe:
1) grafiki, miedzioryty, rysunki oprawione w ramy z szybą muszą posiadać zabezpieczenie poprzez przeklejenie specjalną taśmą zabezpieczeniową; możliwe pakowanie do skrzyni zbiorczej,
2) obrazy na płótnie i na desce oprawione w ramy zabezpieczone materiałem izolacyjnym muszą być pakowane do skrzyń indywidualnych, klimatycznych,
3) obrazy z galerii niemieckich na ich życzenie mają być pakowane oddzielnie bez ram i bez szyby zabezpieczającej, szyby i ramy muszą być zapakowane w dodatkowe skrzynki specjalnie do tego celu przygotowane,
4) porcelana, biskwity muszą być zapakowane w bibułkę japońską oraz bezkwasowy papier i ułożone w dostosowanych do ich wymiarów przestrzeniach skrzyń klimatycznych,
5) fotografie pakujemy do szuflad konserwatorskich na płasko przełożone papierem bezkwasowym, szuflady do skrzyni klimatycznej,
6) ubrania i akcesoria ubraniowe pakujemy w papier bezkwasowy do papierowych pudełek, pudła umieszczamy w skrzyniach klimatycznych,
7) biżuterię pakujemy w bibułkę japońską do własnych opakowań, w przypadku ich braku do wydzielonych przestrzeni szuflad konserwatorskich,
8) duże i ciężkie obiekty uprzednio zabezpieczone materiałem izolacyjnym muszą być umieszczane w wydzielonych przestrzeniach skrzyń klimatycznych, małe i drobne obiekty, zabezpieczone bibułką japońską, w przygotowanych wcześniej przegrodach skrzyń konserwatorskich,
9) szczególnie wrażliwe obiekty – rzeźby płaskorzeźby, wymagane są skrzynie klimatyczne dopasowane rozmiarem do obiektu,
10) nie przewiduje się dopakowywania skrzyń, w innych miejscach wypożyczeń. Skrzynia zapakowana pozostaje zamknięta aż do miejsca przeznaczenia.

5. Organizacja transportów:
1) transporty należy wykonywać według zaleceń i pod nadzorem i w porozumieniu ze stroną wypożyczającą. Lista miejsc skąd będą użyczane obiekty znajduje się w załączniku – lista obiektów,
2) Wykonawca jest zobowiązany do przygotowania harmonogramów transportów najpóźniej na 48 godzin przed planowanym transportem,
3) - każdemu transportowi będzie towarzyszył kurier – przedstawiciel Zamawiającego lub instytucji użyczającej (zgodnie z tabelką – kolumna „Kurierzy"..
6. Wykonawca do realizacji zamówienia skieruje co najmniej 6 pracowników, w tym 4 pracowników z doświadczeniem co najmniej 3-letnim w przygotowaniu obiektów do transportu i pakowaniu dzieł sztuki.
7. Przy realizacji zamówienia Wykonawca będzie dysponował co najmniej jednym samochodem, który powinien posiadać co najmniej następujące parametry:
1) wnętrze termoizolacyjne z uchwytami na zapakowane obiekty,
2) urządzenie do regulacji temperatury wewnątrz,
3) przestrzeń załadunkowa o min. długości min 4,5 m i wysokości 2,4 m,
4) fabryczne zawieszenie pneumatyczne na oś tylną,
5) winda załadowcza o udźwigu do 1,5 tony,
6) dopuszczalna masa całkowita do 7,5 tony,
7) kabina z miejscem dla kuriera i/lub konwojenta oraz dwóch kierowców, lub dodatkowy samochód osobowy.
8. Przy realizacji zamówienia Wykonawca będzie dysponował jednym samochodem, który powinien posiadać następujące parametry:
1) wnętrze termoizolacyjne z uchwytami na zapakowane obiekty,
2) urządzenie do regulacji temperatury wewnątrz przestrzeni bagażowej,
3) fabryczne zawieszenie pneumatyczne na oś tylną,
4) dopuszczalna masa całkowita do 3,5 tony,
5) kabina osobowa z miejscem dla 2 kierowców, dla kuriera i konwojenta.
9. Wykonawca, przed podpisaniem umowy, przedłoży polisę ubezpieczeniową od pakowania, transportu i spedycji dzieł sztuki wystawioną przez firmę ubezpieczeniową w związku z prowadzeniem działalności gospodarczej na kwotę co najmniej 4 mln złotych.
10. Transporty organizowane będą zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeów przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. 2014 poz. 1240).
11. Organizację konwojów w czasie transportu obiektów zleca Zamawiający.

4.5.3.) Główny kod CPV: 60000000-8 - Usługi transportowe (z wyłączeniem transportu odpadów)

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 2

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 2

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 531360,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 795810,00 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 531360,00 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mikro przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Renesans Trans International Exhibitions Sp. z o.o.

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 5242772737

7.3.3) Ulica: Annopol 4A lok. B

7.3.4) Miejscowość: Warszawa

7.3.5) Kod pocztowy: 03-326

7.3.6.) Województwo: mazowieckie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2025-08-21

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 531360,00 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2026-02-20

8.4.) Zamawiający przewiduje następujące wymagania związane z realizacją zamówienia:

w zakresie zatrudnienia na podstawie stosunku pracy, w okolicznościach, o których mowa w art. 95 ustawy