Ogłoszenie o wyniku postępowania
Usługi
„Eko warsztaty w ramach Czeladzkiej transformacji”

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego
Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Centrum Usług Społecznych w Czeladzi

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 003450413

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: 17 Lipca 27

1.5.2.) Miejscowość: Czeladź

1.5.3.) Kod pocztowy: 41-250

1.5.4.) Województwo: śląskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL22B - Sosnowiecki

1.5.7.) Numer telefonu: 32 265 14 42

1.5.8.) Numer faksu: 32 265 68 11

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: zamowienia.publiczne@cus.czeladz.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.cus.czeladz.pl

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:
https://mops-czeladz.logintrade.net/rejestracja/ustawowe.html

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka budżetowa

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Ogólne usługi publiczne

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Tak

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:
„Eko warsztaty w ramach Czeladzkiej transformacji”

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-4b48b30c-7796-406e-85e8-f6b44a607105

2.5.) Numer ogłoszenia: 2025/BZP 00364644

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2025-08-06

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2025/BZP 00039322/05/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.13 EKO warsztaty dla uczestników projektu

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Tak

2.12.) Nazwa projektu lub programu:
„Od Czeladzkiej transformacji do międzypokoleniowej reaktywacji” w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Śląskiego

2021-2027, współfinansowanego ze środków Funduszu na rzecz Sprawiedliwej Transformacji dla Priorytetu: FESL.10.00. Fundusze Europejskie na trasnsformację, dla Działania: FESL.10.24. Włączenie społeczne - wzmocnienie procesu sprawiedliwej transformacji.

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2025/BZP 00312661

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: ZP.9.U.CUS.25

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.3.) Wartość zamówienia: 116401,34 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Usługi

Część 1

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia
„Eko-dom w Czeladzkiej Transformacji” – 32 warsztaty
liczba uczestników na każdym warsztacie: 10 osób
wymiar 1 warsztatu: min. 3 godziny dydaktyczne (1 godz. dydaktyczna = 45 minut).
Minimalny zakres tematyczny:
1) Warsztaty tworzenia eko-kosmetyków – 8 warsztatów:
a) Wykonawca zapewnia wszystkie materiały i narzędzia niezbędne do stworzenia 3 różnych ekologicznych kosmetyków/osobę, np. kule do kąpieli, mydło peelingujące, balsam do ciała, sól do kąpieli itp.
b) Zamawiający wymaga, aby zapewnione materiały umożliwiły stworzenie spersonalizowanych kosmetyków, tj. Wykonawca zapewnia surowce o różnym zapachu, właściwościach, np. olejki eteryczne/kosmetyczne, płatki mydlane o różnych zapachach, susz kwiatowy/roślinny – zróżnicowany, różnorodne ziarna itp.
c) Wykonawca zobowiązany jest także zapewnić ekologiczne opakowanie umożliwiające bezpieczne i estetyczne przechowywanie stworzonych kosmetyków (np. torba papierowa, woreczki lniane itp.).
d) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania każdej uczestniczącej w warsztacie, osobie – skryptu/podsumowania warsztatów – w wersji papierowej – uwzględniającego podstawowe informacje związane z tworzeniem kosmetyków wraz z min. 3 recepturami kosmetyków tworzonych podczas warsztatów. Zamawiający wymaga jednego, dodatkowego egzemplarza – ad acta.
e) Wykonawca zobowiązany jest podczas warsztatów do przekazania informacji o właściwościach poszczególnych składników, ewentualnych przeciwwskazań stosowania poszczególnych składników (np. możliwości alergii).
f) Minimalna gramatura każdego z kosmetyków: 70g/ml na osobę.
2) Warsztaty tworzenia świec sojowych – 8 warsztatów:
a) Wykonawca zapewnia wszystkie materiały i narzędzia niezbędne do stworzenia 2 różnych świec/osobę: 1 szt. świecy zalewanej i 1 szt. świecy wolnostojącej.
b) Zamawiający wymaga, aby zapewnione materiały umożliwiły stworzenie spersonalizowanych świec, tj. Wykonawca zapewnia surowce o różnym zapachu, właściwościach, np. olejki o różnych zapachach, różnorodne barwniki i pozostałe elementy dodatkowe, np. ziarna, susz kwiatowy itp.
c) Wykonawca zobowiązany jest także zapewnić ekologiczne opakowanie umożliwiające bezpieczne i estetyczne przechowywanie stworzonych świec (np. torba papierowa, woreczki lniane itp.).
d) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania każdej uczestniczącej w warsztacie, osobie – skryptu/podsumowania warsztatów – w wersji papierowej – uwzględniającego podstawowe informacje związane z tworzeniem świec wraz z min. 2 recepturami świec tworzonych podczas warsztatów. Zamawiający wymaga jednego, dodatkowego egzemplarza – ad acta.
e) Wykonawca zobowiązany jest podczas warsztatów do przekazania informacji o rodzajach surowców do tworzenia świec, materiałów potrzebnych do tworzenia świec sojowych, wprowadzających w zagadnienia zapachów i barwników do świec.
3) Warsztaty tworzenia eko-środków czystości – 8 warsztatów:
a) Wykonawca zapewnia wszystkie materiały i narzędzia niezbędne do stworzenia 4 różnych środków czystości/osobę, np. ekologiczny proszek do prania, płyn do mycia powierzchni, tabletki do zmywarki, pasta do zabrudzeń, preparat do czyszczenia szyb, żel/płyn do mycia naczyń, itp.
b) Wykonawca zobowiązany jest także zapewnić ekologiczne opakowanie umożliwiające bezpieczne i estetyczne przechowywanie stworzonych środków (np. torba papierowa, woreczki lniane itp.).
c) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania każdej uczestniczącej w warsztacie, osobie – skryptu/podsumowania warsztatów – w wersji papierowej – uwzględniającego podstawowe informacje związane z tworzeniem środków czystości wraz z min. 4 recepturami środków tworzonych podczas warsztatów. Zamawiający wymaga jednego, dodatkowego egzemplarza – ad acta.

d) Wykonawca zobowiązany jest podczas warsztatów do przekazania informacji o rodzajach wykorzystywanych surowców, ewentualnych zagrożeniach związanych z łączeniem składników, możliwych przeciwwskazaniach/alergiach, świadomym korzystaniu z naturalnych składników w kontekście dostępnej gotowej chemii/detergentów sklepowych.
e) Minimalna gramatura każdego ze środków: 200g/ml na osobę.
4) Warsztaty tworzenia eko-kompostownika domowego – 8 warsztatów:
a) Wykonawca zapewnia wszystkie materiały i narzędzia niezbędne do stworzenia kompostownika domowego – który będzie mógł być wykorzystany w gospodarstwie domowym zarówno w bloku, jak i w domu z ogrodem.
b) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania każdej uczestniczącej w warsztacie, osobie – skryptu/podsumowania warsztatów – w wersji papierowej – uwzględniającego podstawowe informacje związane z tworzeniem i utrzymaniem kompostownika. Zamawiający wymaga jednego, dodatkowego egzemplarza – ad acta.
c) Wykonawca zobowiązany jest podczas warsztatów do przekazania informacji z zakresu zasad kompostowania, produktów, które nadają się do kompostowania, zastosowania otrzymanego nawozu, co robić, aby kompostownik nie wydzielał nieprzyjemnych zapachów.
1. Zajęcia z każdego zakresu tematycznego w ramach danej części powinny być realizowane 1 raz w miesiącu w taki sposób, że:
w I części w okresie jednego miesiąca powinny być zrealizowane po 1 warsztacie z:
- tworzenia eko-kosmetyków
- tworzenia świec
- tworzenia eko-środków czystości
- tworzenia eko – kompostownika
2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości realizacji pełnej liczby planowanych godzin warsztatów w ramach danej części w okresie jednego miesiąca.

4.5.3.) Główny kod CPV: 37800000-6 - Wyroby rękodzielnicze i artystyczne

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

80570000-0 - Usługi szkolenia w dziedzinie rozwoju osobistego

4.5.5.) Wartość części: 40892,00 PLN

Część 2

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia
„Eko-wykorzystanie papieru” – 16 warsztatów
liczba uczestników na każdym warsztacie: 10 osób
wymiar 1 warsztatu: min. 3 godziny dydaktyczne (1 godz. dydaktyczna = 45 minut).
Minimalny zakres tematyczny:
1) Warsztaty z zakresu ręcznego czerpania papieru – 8 warsztatów:
a) Wykonawca zapewnia wszystkie materiały i narzędzia niezbędne do stworzenia min. 1 dekoracyjnego arkusza papieru na osobę.
b) Zamawiający wymaga, aby zapewnione materiały umożliwiły stworzenie spersonalizowanych dekoracyjnych arkuszy, tj. Wykonawca zapewnia różnorodne materiały niezbędne w tym celu, np. suszone kwiaty, zioła, produkty do barwienia papieru, itd.
c) Wykonawca zobowiązany jest także zapewnić ekologiczne opakowanie umożliwiające bezpieczne i estetyczne przechowywanie stworzonego arkusza (np. teczka papierowa, itp.).
d) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania każdej uczestniczącej w warsztacie, osobie – skryptu/podsumowania warsztatów – w wersji papierowej – uwzględniającego podstawowe informacje związane z ręcznym czerpaniem papieru. Zamawiający wymaga jednego, dodatkowego egzemplarza – ad acta.
e) Wykonawca zobowiązany jest podczas warsztatów do przekazania informacji o rodzajach wykorzystywanych surowców, metodach ozdabiania papieru, historii czerpania papieru, itp.
2) Warsztaty „Papier mâché” – 8 warsztatów:
a) Wykonawca zapewnia wszystkie materiały i narzędzia niezbędne do stworzenia min. 1 rzeźby lub maski na osobę.
b) Zamawiający wymaga, aby zapewnione materiały umożliwiły stworzenie spersonalizowanych rzeźb/masek, tj. Wykonawca zapewnia różnorodne materiały niezbędne w tym celu, np. druty, balony niezbędne do stelażu, farby, tkaniny, itp.
c) Zamawiający wymaga, aby wytworzone prace nawiązywały do idei przemysłowej transformacji regionu, np. w postaci masek symbolizujących stare i nowe oblicze Czeladzi, rzeźb odwołujących się do historii regionu, np. symbole górnicze, odwzorowanie rozpoznawalnych rzeźb miasta („Strusie” Andrzeja Czarnoty, rzeźba Katarzyny Włodyczkowej, Jacka Kicińskiego itp.), rozpoznawalnych obiektów architektonicznych Czeladzi itp.
d) Wykonawca zobowiązany jest także zapewnić ekologiczne opakowanie umożliwiające bezpieczne i estetyczne przechowywanie stworzonej rzeźby/maski (np. torba papierowa, worek lniany, itp.).
e) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania każdej uczestniczącej w warsztacie, osobie – skryptu/podsumowania warsztatów – w wersji papierowej – uwzględniającego podstawowe informacje związane z wykonaniem rzeźby/maski z papier mâché. Zamawiający wymaga jednego, dodatkowego egzemplarza – ad acta.
f) Wykonawca zobowiązany jest podczas warsztatów do przekazania informacji o rodzajach wykorzystywanych surowców, metodach ozdabiania papieru, historii papier mâché, itp.

1. Zajęcia z każdego zakresu tematycznego w ramach danej części powinny być realizowane 1 raz w miesiącu w taki sposób, że:
w okresie jednego miesiąca powinny być zrealizowane po 1 warsztacie z:
- ręcznego czerpania papieru
- „Papier mâché”
2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości realizacji pełnej liczby planowanych godzin warsztatów w ramach danej części w okresie jednego miesiąca.

4.5.3.) Główny kod CPV: 37800000-6 - Wyroby rękodzielnicze i artystyczne

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

80570000-0 - Usługi szkolenia w dziedzinie rozwoju osobistego

4.5.5.) Wartość części: 15980,00 PLN

Część 3

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia
„Drugie życie starych mebli” – 8 warsztatów
liczba uczestników na każdym warsztacie: 10 osób
wymiar 1 warsztatu: min. 6 godzin dydaktycznych (1 godz. dydaktyczna = 45 minut).
Minimalny zakres tematyczny:
1) Warsztaty z zakresu odnawiania mebli – 8 warsztatów:
a) Wykonawca zapewnia wszystkie materiały i narzędzia niezbędne do odnowienia 1 niewielkiego mebla na osobę (mebel przynosi uczestnik/czka – typu: taboret, krzesło, niewielki stolik, podnóżek, półka, itp.). Zamawiający podkreśla, że warsztaty będą odbywać się w udostępnionym pomieszczeniu, w związku z czym zakres warsztatów (w tym: wykorzystywanych metod, narzędzi i materiałów) musi być dostosowany do warunków prowadzonych warsztatów i wymiaru czasowego zajęć.
b) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania każdej uczestniczącej w warsztacie, osobie – skryptu/podsumowania warsztatów – w wersji papierowej – uwzględniającego podstawowe informacje związane z odnawianiem mebli. Zamawiający wymaga jednego, dodatkowego egzemplarza – ad acta.
c) Wykonawca zobowiązany jest podczas warsztatów do przekazania informacji o sposobach i metodach odnawiania mebli, wykorzystywanych materiałach (farby, kleje, tkaniny itp.).
1. Zajęcia z każdego zakresu tematycznego w ramach danej części powinny być realizowane 1 raz w miesiącu w taki sposób, że:
- w okresie jednego miesiąca powinny być zrealizowane po 1 warsztacie z:
- odnawiania mebli
2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości realizacji pełnej liczby planowanych godzin warsztatów w ramach danej części w okresie jednego miesiąca.

4.5.3.) Główny kod CPV: 37800000-6 - Wyroby rękodzielnicze i artystyczne

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

80570000-0 - Usługi szkolenia w dziedzinie rozwoju osobistego

4.5.5.) Wartość części: 16766,67 PLN

Część 4

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia
„Eko-rękodzieło w Czeladzkiej Transformacji” – 32 warsztaty
liczba uczestników na każdym warsztacie: 10 osób
wymiar 1 warsztatu: min. 3 godziny dydaktyczne (1 godz. dydaktyczna = 45 minut).
W przypadku warsztatu z tworzenia koszyków z wikliny: min. 5 godzin dydaktycznych.
Minimalny zakres tematyczny:
1) Warsztaty tworzenia biżuterii/breloków z recyclingu – 8 warsztatów:
a) Wykonawca zapewnia wszystkie materiały i narzędzia niezbędne do stworzenia min. 2 sztuk biżuterii/breloków różnymi technikami, np. z potłuczonej porcelany, ze sznurka, plastikowych/metalowych odpadów, gazety itp. Zamawiający wymaga, aby zapewnione materiały umożliwiły stworzenie spersonalizowanej biżuterii/breloka, tj. Wykonawca zapewnia różnorodne materiały niezbędne w tym celu, np. druty, zapinki, różnorodne elementy niezbędne do stworzenia pracy (różne materiały, faktury, kolory itp.).
b) Wykonawca zobowiązany jest także zapewnić ekologiczne opakowanie umożliwiające bezpieczne i estetyczne przechowywanie stworzonej biżuterii (np. torba papierowa, woreczki lniane itp.).
c) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania każdej uczestniczącej w warsztacie, osobie – skryptu/podsumowania warsztatów – w wersji papierowej – uwzględniającego podstawowe informacje związane z tworzeniem biżuterii z materiałów wykorzystywanych podczas zajęć. Zamawiający wymaga jednego, dodatkowego egzemplarza – ad acta.
d) Wykonawca zobowiązany jest podczas warsztatów do przekazania informacji o rodzajach wykorzystywanych materiałów, możliwych przeciwwskazaniach/alergiach, skąd czerpać inspiracje, itp.

2) Warsztaty tworzenia mozaiki – 8 warsztatów:
a) Wykonawca zapewnia wszystkie materiały i narzędzia niezbędne do stworzenia min. 1 podstawki pod kubek na osobę. Zamawiający wymaga, aby zapewnione materiały umożliwiły stworzenie spersonalizowanej podstawki, tj. Wykonawca zapewnia różnorodne materiały niezbędne w tym celu (kolory, faktury itp.) oraz min. 2 różne kształty podstaw (kwadrat lub kółko lub serduszko itd.).
b) Wykonawca zobowiązany jest także zapewnić ekologiczne opakowanie umożliwiające bezpieczne i estetyczne przechowywanie stworzonej podstawki (np. torba papierowa, woreczki lniane itp.).
c) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania każdej uczestniczącej w warsztacie, osobie – skryptu/podsumowania warsztatów – w wersji papierowej – uwzględniającego podstawowe informacje związane z tworzeniem mozaiki szklanej. Zamawiający wymaga jednego, dodatkowego egzemplarza – ad acta.
d) Wykonawca zobowiązany jest podczas warsztatów do przekazania informacji o rodzajach wykorzystywanych materiałów, jak ciąć mozaikę, jak wykańczać mozaikę (fugowanie), skąd czerpać inspiracje, itp.
e) Minimalne wymiary podstawki 10x10 cm.
3) Warsztaty tworzenia makramy – 8 warsztatów:
a) Wykonawca zapewnia wszystkie materiały i narzędzia niezbędne do stworzenia min. 1 makramy ściennej na osobę.
b) Zamawiający wymaga, aby zapewnione materiały umożliwiły stworzenie spersonalizowanych makram, tj. Wykonawca zapewnia min. 3 różne kolory sznurka oraz naukę min. 5 różnych (podstawowych) splotów/węzłów, w tym: węzła mocującego sznurki oraz węzła zakańczającego splot.
c) Wykonawca zobowiązany jest także zapewnić ekologiczne opakowanie umożliwiające bezpieczne i estetyczne przechowywanie stworzonej makramy (np. torba papierowa, worek lniany, itp.).
d) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania każdej uczestniczącej w warsztacie, osobie – skryptu/podsumowania warsztatów – w wersji papierowej – uwzględniającego podstawowe informacje związane z wykonaniem makramy, w tym dotyczących podstawowych węzłów/splotów wykorzystywanych podczas warsztatów. Zamawiający wymaga jednego, dodatkowego egzemplarza – ad acta.
e) Wykonawca zobowiązany jest podczas warsztatów do przekazania informacji dot. wykorzystywanych materiałów do makram – jakie kije wybierać i jak przygotować je do makramy, jak liczyć długość sznurka na makramę, praktycznych przykładów wykorzystania makram, itp.
4) Warsztaty tworzenia koszyków z wikliny – 8 warsztatów:
a) Wykonawca zapewnia wszystkie materiały i narzędzia niezbędne do stworzenia min. 1 koszyka z wikliny na osobę. Zamawiający wymaga, aby planowane metody/techniki i wielkość tworzonego koszyka dostosowane były do wymiaru czasowego zajęć, tzn. w określonym czasie uczestnicy/czki powinny ukończyć koszyk.
b) Wykonawca zobowiązany jest do przekazania każdej uczestniczącej w warsztacie, osobie – skryptu/podsumowania warsztatów – w wersji papierowej – uwzględniającego podstawowe informacje związane z wykonaniem koszyka. Zamawiający wymaga jednego, dodatkowego egzemplarza – ad acta.
c) Wykonawca zobowiązany jest podczas warsztatów do przekazania informacji dot. wykorzystywanych materiałów do tworzenia koszyków (które materiały wybierać, na co zwracać uwagę itp.), informacje o podstawowych splotach, itp
1. Zajęcia z każdego zakresu tematycznego w ramach danej części powinny być realizowane 1 raz w miesiącu w taki sposób, że:
w okresie jednego miesiąca powinny być zrealizowane po 1 warsztacie z:
- tworzenia biżuterii/breloków z recyclingu
- tworzenia mozaiki
- tworzenia makramy
-tworzenia koszyków z wikliny
2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości realizacji pełnej liczby planowanych godzin warsztatów w ramach danej części w okresie jednego miesiąca.

4.5.3.) Główny kod CPV: 37800000-6 - Wyroby rękodzielnicze i artystyczne

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

80570000-0 - Usługi szkolenia w dziedzinie rozwoju osobistego

4.5.5.) Wartość części: 42762,67 PLN

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

Część 1

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 1)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się unieważnieniem

5.2.) Podstawa prawna unieważnienia postępowania: art. 255 pkt 2 ustawy

5.2.1.) Przyczyna unieważnienia postępowania:

Wszystkie złożone oferty dla części 1 podlegały odrzuceniu.

SEKCJA VI OFERTY (dla części 1)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 2

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 2

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 2

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 1

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 40800,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 79637,12 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

Część 2

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 2)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się unieważnieniem

5.2.) Podstawa prawna unieważnienia postępowania: art. 255 pkt 2 ustawy

5.2.1.) Przyczyna unieważnienia postępowania:

W części 2 postępowania wpłynęła jedna oferta podlegająca odrzuceniu

SEKCJA VI OFERTY (dla części 2)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 1

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 31448,64 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 31448,64 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

Część 3

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 3)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się unieważnieniem

5.2.) Podstawa prawna unieważnienia postępowania: art. 255 pkt 2 ustawy

5.2.1.) Przyczyna unieważnienia postępowania:

W części 3 postępowania wpłynęła jedna oferta podlegająca odrzuceniu

SEKCJA VI OFERTY (dla części 3)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 1

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 32653,04 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 32653,04 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

Część 4

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 4)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się unieważnieniem

5.2.) Podstawa prawna unieważnienia postępowania: art. 255 pkt 2 ustawy

5.2.1.) Przyczyna unieważnienia postępowania:

W części 4 postępowania wpłynęła 1 oferta podlegająca odrzuceniu

SEKCJA VI OFERTY (dla części 4)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 1

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 95261,12 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 95261,12 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie