Ogłoszenie o wyniku postępowania
Usługi
"Świadczenie usługi nadzoru inwestorskiego przy realizacji robót budowlanych w ramach zadania inwestycyjnego pn.: „Przebudowa budynku Teatru Miejskiego w Świdnicy”

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego
Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Gmina Miasto Świdnica

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000579589

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: ul. Armii Krajowej 49

1.5.2.) Miejscowość: Świdnica

1.5.3.) Kod pocztowy: 58-100

1.5.4.) Województwo: dolnośląskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL517 - Wałbrzyski

1.5.7.) Numer telefonu: +48 74 856 28 00

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: um@um.swidnica.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.bip.um.swidnica.pl

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:
https://platformazakupowa.pl/transakcja/1112925

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Ogólne usługi publiczne

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:
"Świadczenie usługi nadzoru inwestorskiego przy realizacji robót budowlanych w ramach zadania inwestycyjnego pn.: „Przebudowa budynku Teatru Miejskiego w Świdnicy”

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-3cb73a78-466a-43a9-a76b-4f65ca42575f

2.5.) Numer ogłoszenia: 2025/BZP 00330531

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2025-07-17

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2025/BZP 00038637/14/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.4 Przebudowa budynku Teatru Miejskiego w Świdnicy - nadzór inwestorski

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Tak

2.12.) Nazwa projektu lub programu:

„Program Fundusze Europejskie dla Dolnego Śląska 2021-2027 Działanie FEDS.06.01 Rozwój lokalny - strategie ZIT”.

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2025/BZP 00237884

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: P-74/V/25 (WPI.271.28.2025)

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.3.) Wartość zamówienia: 559737,83 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi nadzoru inwestorskiego przy realizacji robót budowlanych w ramach zadania inwestycyjnego pn.
„Przebudowa budynku Teatru Miejskiego w Świdnicy”.
2. Zakres zlecanych do nadzorowania robót budowalnych objęty jest następującą dokumentacją:
1) Projekt Architektoniczno-Budowlany TOM I. Przebudowa budynku Teatru Miejskiego w Świdnicy autorstwa mgr inż. arch. Anny Maląg z datą opracowania 08.03.2022 r., firmowany przez pracownię projektową MAAG Anna Maląg, ul. Długa 44/50 bud. D, lok. 702, 00-241 Warszawa. Przedmiotowa dokumentacja obejmuje: Projekt Architektoniczno-Budowlany TOM I, bez remontu dachów nad wentylatornią i salą lustrzaną,
2) Projekt budowlany na roboty zamienne - PROJEKT ZAMIENNY-ZMIANA SCENY autorstwa mgr inż. arch. Anny Maląg z datą opracowania grudzień 2024 r., firmowany przez pracownię projektową MAAG Anna Maląg wraz z PROJEKTEM WNĘTRZ.
Zamawiający informuje, że ustalenia projektowe i przedmiary dołączone do projektu zamiennego są ustaleniami obowiązującymi i są ponad ustaleniami projektu podstawowego z dnia 08.03.2022r.
3) Projekty techniczne i wykonawcze: wod.-kan., c.o., wentylacji mech., klimatyzacji, elektryki, elektroakustyki, oświetlenia sceny, mechaniki sceny, sygnalizacji p.poż.
4) Projekt aranżacji wnętrz autorstwa mgr inż. arch. Anny Maląg z datą opracowania 08.03.2022 r., firmowany przez pracownię projektową MAAG Anna Maląg.
Równocześnie Zamawiający informuje, że zakres prac związanych z aranżacją wnętrza w obrębie proscenium należy wykonać zgodnie z PROJEKTEM WNĘTRZ dołączonym do PROJEKTU ZAMIENNEGO - ZMIANA SCENY.
5) dokumentację przetargową, tj. dokumentację sporządzoną i udostępnioną Wykonawcom przez Zamawiającego na potrzeby przeprowadzenia niniejszego postępowania, obejmującą w szczególności SWZ wraz z załącznikami do niej oraz wszelkimi zmianami i dodatkowymi ustaleniami wynikłymi w trakcie procedury przetargowej, stanowiącymi integralną część SWZ, wyszczególnionymi we wszystkich przesłanych i umieszczonych na stronie internetowej Zamawiającego pismach. Przedmiot zamówienia obejmuje również nadzór nad robotami budowlanymi wynikającymi z odpowiedzi na pytania Wykonawców udzielonych w ramach przetargu pn.: „Przebudowa budynku teatru miejskiego w Świdnicy”.
6) Opis sposobu wykonania klimatyzacji w pomieszczeniu galerii sztuki z wpięciem do dodatkowej jednostki klimatyzacyjnej umieszczonej na dachu teatru.
7) Opis remontu trzech pomieszczeń sąsiadujących bezpośrednio z klatką schodową K3.
8) SUPLEMENT DO PROJEKTU PTZ TECHNOLOGIA (TECHNOLOGII SCENY: ELEKTROAKUSTYKA, OSWIETLENIE TECHNOLOGICZNE (SCENICZNE)), MECHANIKA SCENY) ORAZ PRZEDMIARY.

3. Zakres robót budowlanych został uzgodniony z Dolnośląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków we Wrocławiu, Delegaturą w Wałbrzychu na etapie projektowym. Zamawiający posiada czynne (ostateczne i prawomocne) pozwolenie na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku- Decyzję Nr 722/2022 z dnia 17 czerwca 2022 r., znak W/N.5142.206.2022.JK (UWAGA! Usługa nadzoru inwestorskiego nie dotyczy remontu elewacji frontowych budynków Rynek 37, 43, 44, remontu elewacji tylnych budynków Rynek 37, 43 i 44 oraz remontu elewacji budynku Wewnętrzna 2).
4. Zamawiający posiada czynne (prawomocne i ostateczne) pozwolenie na budowę na objęty przedmiotowym zamówieniem zakres robót budowlanych- Decyzję Nr 607/2022 z dnia 20 czerwca 2022 r., znak WB.6740.203.2022.4.DN.
5. Budynek Teatru Miejskiego w Świdnicy wpisany jest do Wojewódzkiej Ewidencji Zabytków - rodzaj obiektu: publiczny, rejestr A/4838/154, data wpisu do rejestru: 21.03.1950r..
6. Wykonawca ma obowiązek zapoznania się z dokumentacją postępowania o zamówienie publiczne p.n.: „Przebudowa budynku teatru miejskiego w Świdnicy” dostępną na platformazakupowa.pl/transakcja/1083566.
7. Dokumentacja w wersji papierowej przewidziana do wglądu znajduje się w siedzibie Zamawiającego – Urząd Miejski w Świdnicy, ul. Armii Krajowej nr 49, Wydział Przetargów i Inwestycji Miejskich – pok. 108.

8. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić zespół osób posiadających odpowiednie uprawnienia budowlane, w tym:
a) Inspektor Nadzoru – Koordynator.
Osoba posiadająca uprawnienia budowlane w specjalności konstrukcyjno-budowlanej, bez ograniczeń, do kierowania robotami budowlanymi.
b) Inspektor Nadzoru – Branża Sanitarna.
Osoba posiadająca uprawnienia budowlane w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych, bez ograniczeń, do kierowania robotami budowlanymi.
c) Inspektor Nadzoru – Branża Elektryczna.
Osoba posiadająca uprawnienia budowlane w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych, bez ograniczeń, do kierowania robotami budowlanymi.
d) Specjalista ds. Akustyki.
Osoba posiadająca wyższe wykształcenie w specjalności inżynieria dźwięku lub akustyka lub elektroakustyka.
Inspektor Nadzoru – Koordynator kieruje pracą zespołu Inspektorów Nadzoru i Specjalisty ds. Akustyki.
Szczegółowe wymagania Zamawiającego dotyczące zdolności zawodowej Inspektorów Nadzoru określone zostały w rozdziale VII pkt.1 ppkt. 1.2.4 SWZ.
9. Do obowiązków Inspektora Nadzoru należy pełny zakres czynności określonych w art. 25 ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku - Prawo Budowlane (Dz.U.2024.725 t.j.) oraz:
1) kontrola budowy w trakcie trwania robót budowlanych nie rzadziej niż 2 razy w tygodniu oraz na każde dodatkowe wezwanie Zamawiającego lub kierownika budowy. Narada na dodatkowe wezwanie winna się odbyć nie później niż w dniu następnym od wezwania. Kontrola budowy winna być potwierdzona wpisem do dziennika wizyt na budowie.
2) Ostateczna ilość wizyt na budowie w trakcie jej trwania będzie zgodna z ilością zadeklarowaną w ofercie.
3) weryfikacja harmonogramu rzeczowo-finansowego oraz kosztorysów ofertowych przedłożonych przez Wykonawcę robót budowlanych w terminie 14 dni od przedłożenia przez Wykonawcę robót w/w dokumentów,
4) udział w naradach koordynacyjnych i odbiorach,
5) udział w odbiorze końcowym,
6) przeprowadzanie rad budowy w częstotliwości wg potrzeb procesu inwestycyjnego w toku, ale minimum raz w tygodniu,
7) sporządzanie protokołów z rad budowy (narad koordynacyjnych) i bieżącego przekazywania ich Zamawiającemu,
8) kontrola rzeczowo-finansowa wykonywanych robót budowlanych oraz czuwanie nad terminową i finansową realizacją robót, w tym kontrola postępu robót w stosunku do harmonogramu realizacji robót budowlanych,
9) informowanie Zamawiającego o przebiegu robót oraz o wszelkich zagrożeniach wynikłych w trakcie realizacji robót budowlanych,
10) informowanie Zamawiającego o pojawiających się na budowie podwykonawcach,
11) opiniowanie na piśmie zasadności ewentualnego wykonania podobnych robót budowlanych wnioskowanych przez Zamawiającego lub Wykonawcę w terminie 3 dni od daty otrzymania wniosku,
12) czynny udział przy uzgadnianiu z projektantem ewentualnego wykonania podobnych robót budowlanych, sprawdzenie zasadności oraz weryfikacja podobnych robót budowlanych,
13) powiadomienie Zamawiającego o konieczności wykonania robót w sposób odmienny od zatwierdzonej dokumentacji projektowej,
14) wykonanie inwentaryzacji robót w toku, w przypadku przerwania robót w trakcie ich realizacji, w sytuacji upadłości Wykonawcy robót budowlanych lub odstąpienia od umowy,
15) sprawdzenie pełniej dokumentacji odbiorowej przygotowanej przez Wykonawcę robót budowlanych w terminie 10 dni od dnia otrzymania dokumentacji, jednak nie później niż na dzień przed odbiorem końcowym robót,
16) rekomendowanie Zamawiającemu niezbędnych działań mających na celu zniwelowanie ewentualnych opóźnień w robotach budowlanych,
17) współpraca z Wykonawcą robót budowlanych w celu uniknięcia lub zredukowania skutków ewentualnych wydarzeń i okoliczności, które mogą mieć wpływ na jakość robót, wzrost wynagrodzenia Wykonawcy robót budowlanych lub planowaną datę zakończenia robót budowlanych,
18) udział w przeglądach i odbiorach gwarancyjnych w okresie obowiązywania gwarancji udzielanej przez Wykonawcę robót budowlanych. Przeglądy gwarancyjne będą wykonywane nie rzadziej niż raz w roku. Inspektor Nadzoru jest także zobowiązany do stawiennictwa się w terminie i miejscu wyznaczonym przez Zamawiającego lub użytkownika, na każde zawiadomienie otrzymane od Zamawiającego lub użytkownika w okresie gwarancyjnym.
10. Zamawiający informuje, że obecnie trwają prace budowlane w obrębie elewacji budynku teatru. Termin zakończenia powyższych robót wyznaczono na 2 września 2025 roku, biorąc pod uwagę stan zaawansowania robót istnieje prawdopodobieństwo, że zostaną one ukończone przed upływem ww. terminu.
11. Nazwy i kody zamówienia według Wspólnego Słownika CPV
- 71520000-9 Usługi nadzoru budowlanego

VI. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA.
1. Rozpoczęcie realizacji: w dniu podpisania umowy.
2. Zakończenie realizacji: w terminie do 12 miesięcy od dnia podpisania umowy.
Jednakże, nie dłużej niż do 30.05.2026 r., z uwagi na warunki dotyczące rozliczenia dofinansowania, termin odbioru robót budowlanych nie może przekroczyć wskazanego terminu.
3. Za termin zakończenia realizacji umowy uważa się datę podpisania protokołu odbioru końcowego robót budowlanych przez Zamawiającego i Wykonawcę robót budowlanych potwierdzony ze strony Inspektora Nadzoru.

5. Zamawiający informuje, że przedmiotowe postępowanie może zostać unieważnione na podstawie art.255 pkt 5 Pzp, w sytuacji gdy Zamawiający nie podpisze umowy o roboty budowlane dla zadania inwestycyjnego pn.: „Przebudowa budynku teatru miejskiego w Świdnicy”.

4.5.3.) Główny kod CPV: 71520000-9 - Usługi nadzoru budowlanego

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 5

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 5

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 2

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 312174,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 575517,00 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 312174,00 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mały przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Komplet Inwest Granops Prażanowski sp. k.

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 363301000

7.3.3) Ulica: Małorolnych 24

7.3.4) Miejscowość: Gorzów Wielkopolski

7.3.5) Kod pocztowy: 66-400

7.3.6.) Województwo: lubuskie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2025-07-11

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 312174,00 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 12 miesiące