Ogłoszenie o wyniku postępowania
Roboty budowlane
„Przebudowa budynku Teatru Miejskiego w Świdnicy”

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego
Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Gmina Miasto Świdnica

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000579589

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: ul. Armii Krajowej 49

1.5.2.) Miejscowość: Świdnica

1.5.3.) Kod pocztowy: 58-100

1.5.4.) Województwo: dolnośląskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL517 - Wałbrzyski

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: um@um.swidnica.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.bip.um.swidnica.pl

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:
https://platformazakupowa.pl/transakcja/1052563

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Ogólne usługi publiczne

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:
„Przebudowa budynku Teatru Miejskiego w Świdnicy”

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-0cce5f69-66f4-4d3e-ad1a-11dad6026131

2.5.) Numer ogłoszenia: 2025/BZP 00129049

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2025-03-04

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2025/BZP 00038637/05/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.1.3 Przebudowa budynku Teatru Miejskiego w Świdnicy

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Tak

2.12.) Nazwa projektu lub programu:
, Fundusze europejskie dla Dolnego Śląska 2021-2027, Działanie FEDS.06.01 Rozwój lokalny - strategie ZIT

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2025/BZP 00062399

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 2 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: P-18/II/25

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.4.) Rodzaj zamówienia: Roboty budowlane

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

5.1 PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:
1. Przedmiotem zamówienia jest zadanie pn.: „ Przebudowa budynku Teatru Miejskiego w Świdnicy”.
2. Inwestycja obejmuje wykonanie robót budowlanych mających na celu przebudowę wnętrza Teatru Miejskiego w Świdnicy w ramach zadania pn.:
„Przebudowa budynku Teatru Miejskiego w Świdnicy”
3. Szczegółowy opis i zakres przedmiotu zamówienia stanowi dokumentacja projektowa, tj.:
1) Projekt Architektoniczno-Budowlany TOM I. Przebudowa budynku Teatru Miejskiego w Świdnicy autorstwa mgr inż. arch. Anny Maląg z datą opracowania 08.03.2022 r., firmowany przez pracownię projektową MAAG Anna Maląg, ul. Długa 44/50 bud. D, lok. 702, 00-241 Warszawa. Przedmiotowa dokumentacja obejmuje: Projekt Architektoniczno-Budowlany TOM I, bez remontu dachów nad wentylatornią i salą lustrzaną,
2) Projekt budowlany na roboty zamienne autorstwa mgr inż. arch. Anny Maląg z datą opracowania grudzień 2024 r., firmowany przez pracownię projektową MAAG Anna Maląg,
3) Projekty techniczne i wykonawcze: wod.-kan., c.o., wentylacji mech., klimatyzacji., elektryki, elektroakustyki, oświetlenia sceny, mechaniki sceny, sygnalizacji p.poż.
4) Projekt aranżacji wnętrz autorstwa mgr inż. arch. Anny Maląg z datą opracowania 08.03.2022 r., firmowany przez pracownię projektową MAAG Anna Maląg.
5) dokumentację przetargową, tj. dokumentację sporządzoną i udostępnioną Wykonawcom przez Zamawiającego na potrzeby przeprowadzenia niniejszego postępowania, obejmującą w szczególności SWZ wraz z załącznikami do niej oraz wszelkimi zmianami i dodatkowymi ustaleniami wynikłymi w trakcie procedury przetargowej, stanowiącymi integralną część SWZ, wyszczególnionymi we wszystkich przesłanych i umieszczonych na stronie internetowej Zamawiającego pismach.
6) Opis sposobu wykonania klimatyzacji w pomieszczeniu galerii sztuki z wpięciem do dodatkowej jednostki klimatyzacyjnej umieszczonej na dachu teatru- załącznik Nr 10 do SWZ.

4. Zakres robót został uzgodniony z Dolnośląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków we Wrocławiu, Delegaturą w Wałbrzychu na etapie projektowym. Zamawiający posiada czynne (ostateczne i prawomocne) pozwolenie na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku- Decyzję Nr 722/2022 z dnia 17 czerwca 2022 r., znak W/N.5142.206.2022.JK (UWAGA! Zamawiający rezygnuje z wykonania robót budowlanych uzgodnionych w tirecie pierwszym, drugim i trzecim, t.j.: remontu elewacji frontowych budynków Rynek 37, 43, 44, remontu elewacji tylnych budynków Rynek 37, 43 i 44 oraz remontu elewacji budynku Wewnętrzna 2).
5. Zamawiający posiada czynne (prawomocne i ostateczne) pozwolenie na budowę na objęty przedmiotowym zamówieniem zakres robót budowlanych- Decyzję Nr 607/2022 z dnia 20 czerwca 2022 r., znak WB.6740.203.2022.4.DN.
6. Budynek Teatru Miejskiego w Świdnicy wpisany jest do Wojewódzkiej Ewidencji Zabytków - rodzaj obiektu: publiczny, rejestr A/4838/154, data wpisu do rejestru: 21.03.1950r..
7. Zamówienie obejmuje następujące roboty budowlane, które są konieczne do realizacji przedmiotu umowy:
- przebudowę węzła cieplnego w celu wydzielenia pomieszczenia hydrofornii,
- osuszanie murów węzła cieplnego wraz z renowacją tynków,
- zmianę aranżacji wnętrz w holach dla widzów na poziomie parteru, 1-go piętra, 2-go piętra oraz szatni,
- przebudowę windy dla osób niepełnosprawnych,
- likwidację istniejących barier architektonicznych wysokościowych w poziomach posadzek za pomocą pochylni,
- przebudowę wejścia na scenę oraz amfiteatru parteru widowni, (zgodnie z projektem na roboty zamienne),
- zmianę wystroju wnętrz sali widowiskowej,
- modernizację kabiny operatorów światła i nagłośnienia,
- modernizację sceny i proscenium oraz jej wyposażenia,
- przebudowę istniejących sanitariatów na poziomie 1-go i 2-go piętra,
- przebudowę pomieszczeń garderoby zbiorowej w poziomie 1-go piętra oraz pomieszczeń porządkowych.
- modernizację zespołu garderób,
- przebudowę i wymianę wszystkich instalacji.
Zamawiający informuje, że rezygnuje z wykonania antresoli (pomieszczenia gospodarczego nr 332) w pomieszczeniu bocznym zaplecza sceny (patrz pom. 218).
8. Ponadto przedmiot zamówienia obejmuje roboty budowlane nie objęte projektem architektoniczno-budowlanym, t.j.:
8.1. Wykonanie klimatyzacji w pomieszczeniu galerii sztuki z wpięciem do dodatkowej jednostki klimatyzacyjnej

umieszczonej na dachu teatru- opis zgodnie z załącznikiem Nr 10 do SWZ
8.2. Remont trzech pomieszczeń sąsiadujących bezpośrednio z klatką schodową K3, polegający na:
- naprawie ścian i dwukrotnym malowaniu farbą do wnętrz,
- wykonaniu węzła kuchennego z podłączeniem do istniejących instalacji wewnętrznych wod.-kan.,
- ułożeniu sieci teletechnicznej wraz z montażem telebimu,
- ułożeniu światłowodów w obrębie wymienionych trzech pomieszczeń dla obsługi Internetu oraz kas fiskalnych,
- wymianie nawierzchni podłóg na nowe z płytek ceramicznych,
- wymianie dwóch sztuk drzwi wewnętrznych na nowe,
- wymianie istniejących opraw oświetleniowych na nowe,

4.5.3.) Główny kod CPV: 45000000-7 - Roboty budowlane

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

45223000-6 - Roboty budowlane w zakresie konstrukcji

45400000-1 - Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych

45320000-6 - Roboty izolacyjne

45453000-7 - Roboty remontowe i renowacyjne

45421000-4 - Roboty w zakresie stolarki budowlanej

45300000-0 - Roboty instalacyjne w budynkach

45310000-3 - Roboty instalacyjne elektryczne

45330000-9 - Roboty instalacyjne wodno-kanalizacyjne i sanitarne

45331100-7 - Instalowanie centralnego ogrzewania

31527260-6 - Systemy oświetleniowe

45331200-8 - Instalowanie urządzeń wentylacyjnych i klimatyzacyjnych

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się unieważnieniem

5.2.) Podstawa prawna unieważnienia postępowania: art. 255 pkt 3 ustawy

5.2.1.) Przyczyna unieważnienia postępowania:
Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego nr P-18/II/25 pn.: „Przebudowa budynku Teatru Miejskiego w Świdnicy”- prowadzone w trybie podstawowym z możliwością negocjacji zostało unieważnione na podstawie art. 255 pkt 3 p.z.p. tj. „Zamawiający unieważnia postępowanie o udzielenie zamówienia, jeżeli cena lub koszt najkorzystniejszej oferty lub oferta z najniższą ceną przewyższa kwotę, którą zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, chyba że zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny lub kosztu najkorzystniejszej oferty”.
Uzasadnienie
Zamawiający w postępowaniu o udzielenie zamówienia jw. wyznaczył termin składania ofert do dnia 21.02.2025 r. do godziny 09:00. W wyznaczonym terminie do Zamawiającego wpłynęła 1 oferta, tj. Mikor Inżyniering Sp. z o.o. z ceną 28.808.890,75 zł. Cena najkorzystniejszej oferty (28.808.890,75 zł) przekroczyła kwotę, jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia (18.900.000,00 zł), a Zamawiający nie może zwiększyć tej kwoty.
Mając powyższe na względzie uznać należy, iż zachodzi przesłanka unieważnienia postępowania na ww. podstawie prawnej.

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0