

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Dostawy
Dostawa fortepianu koncertowego wraz z ławą i pokrowcem**

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Janiny Garści

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000276819

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: ul. Mickiewicza 12

1.5.2.) Miejscowość: Chrzanów

1.5.3.) Kod pocztowy: 32-500

1.5.4.) Województwo: małopolskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL21A - Oświęcimski

1.5.7.) Numer telefonu: 32 400 89 65

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: sekretariat@psm-chrzanow.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: <http://psm-chrzanow.pl>

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:

<https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-5a76a516-f247-4e82-8e4d-718246c32fe2>

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka budżetowa

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Edukacja

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Dostawa fortepianu koncertowego wraz z ławą i pokrowcem

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-5a76a516-f247-4e82-8e4d-718246c32fe2

2.5.) Numer ogłoszenia: 2024/BZP 00680159

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2024-12-31

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2024/BZP 00627738/01/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.2.1 Dostawa fortepianu koncertowego wraz z ławą i pokrowcem

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy:
Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2024/BZP 00630710

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: K.26.3.2024

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.4.) Rodzaj zamówienia: Dostawy

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

4.1. Zamówienie polega na dostawie jednego, fabrycznie nowego, nie będącego przedmiotem ekspozycji, nieużywanego, pochodzącego z bieżącej produkcji instrumentu muzycznego (wyprodukowanego nie wcześniej niż w 2022 r.) fortepianu koncertowego klasy mistrzowskiej wraz z dopasowanym pokrowcem oraz jedną ławą fortepianową, wykonanego w technologii tradycyjnej, na najwyższym poziomie technicznym, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów, najwyższej możliwej jakości, z 80% prac wykonanych ręcznie, z najwyższej klasy czułością i wrażliwością mechanizmu i wyjątkowych walorach brzmieniowych, zgodnie z właściwymi procedurami, wolnego od wad fizycznych i prawnych, roszczeń osób trzecich, z kompletną dokumentacją, zwanego dalej „instrumentem”. Tenże instrument powinien posiadać odpowiednie walory wykonawcze, prezentować uniwersalizm brzmieniowy, pozwalający na wykonanie zarówno muzyki solowej, jak i muzyki kameralnej w różnych obsadach:

4.1.1. powinien posiadać intonację pozwalającą na uzyskanie optymalnie homogenicznego brzmienia zespołów kameralnych,

4.1.2. powinien prezentować wyrównane proporcje brzmieniowe partii basowej i dyszkantowej,

4.1.3. powinien posiadać szeroką paletę barwową każdego rejestru.

4.2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

4.2.1. Fortepian – szt. 1:

4.2.1.1. wykończenie - kolor - czarny z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręczne, efekt „lustra”,

4.2.1.2. wymiary:

4.2.1.2.1. długość w zakresie - od 274 cm do 278 cm,

4.2.1.2.2. szerokość w zakresie - od 157 cm do 160 cm,

4.2.1.2.3. wysokość w zakresie - od 100 cm do 103 cm,

4.2.1.3. korpus:

4.2.1.3.1. wykonany z sezonowanego litego drewna o równoległym poziomym usłojeniu,

4.2.1.3.2. szkielet - belkowanie z wysokiej jakości litego drewna świerku,

4.2.2. strojnica - z doskonałego twardego drewna zapewniająca doskonałą i pewną pracę kołków stroikowych,

4.2.3. płyta rezonansowa - minimum 2 lata sezonowane drewno, świerkowa,

4.2.4. ożebrowanie płyty rezonansowej - z wysokiej jakości litego drewna świerku,

4.2.5. naciąg strun - krzyżowy,

4.2.6. fortepian wyposażony w skalę duplex - tylną i przednią,

4.2.7. struny - wiolinowe z najwyższej jakości drutu stalowego,

4.2.8. struny- basowe posiadające rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi,

4.2.9. rama żeliwna - szlifowana i pokryta warstwami lakieru,

4.2.10. kołki stroikowe - hartowana, nierdzewna stal, niklowane główki,

4.2.11. mechanizm - elementy ruchome mechanizmu wykonane z sezonowanego, litego drewna,

4.2.12. obudowa połączona z ramą za pomocą dzwonu żeliwnego,

4.2.13. młotki wykonane z drewnianego rdzenia najwyższej jakości oraz twardego, najwyższej jakości, naturalnego filcu,

4.2.14. tłumik - główki z litego drewna, - filc tłumikowy naturalny, najwyższej jakości - impregnowany,

4.2.15. klawiatura - 88 klawiszy, klawisze z pełnego drewna najwyższej jakości świerku, indywidualnie wyważane ciężarkami ołowianymi, białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej,

4.2.16. nakładki na czarnych klawiszach wykonane z litego drewna hebanowego,

4.2.17. nakrywa musi posiadać wykończenie górnej powierzchni na wysoki połysk lub mat oraz co najmniej trzy pozycje otwarcia,

4.2.18. zamek klapy i pokrywy klawiatury,

4.2.19. pulpit - co najmniej cztery pozycje ustawienia,

4.2.20. 3 pedały odlane z mosiądzu, polerowane

4.2.21. centralny pedał: sostenuto,

4.2.22. nogi wyposażone w podwójne mosiężne rolki transportowe w rozmiarze min. 88 mm, min. 2 z nich z hamulcami,

4.2.23. wyposażony w pokrowiec dopasowany do instrumentu, przykrywający klawiaturę oraz boki instrumentu, zewnętrznie wodoodporny, miękki od strony wewnętrznej, w kolorze czarnym.

4.3. Ława fortepianowa koncertowa – szt. 1:

4.3.1. wykonana z litego drewna bukowego, pokrytego lakierem poliestrowym w kolorze czarnym,

4.3.2. hydrauliczna regulacja, płynnie i lekko działający mechanizm,

4.3.3. ergonomiczne siedzisko, pikowane, wykończone skórą naturalną, o rozmiarach min. 63 cm na 33 cm, oraz podstawą wykonaną z metalu,

- 4.3.4. regulacja wysokości siedziska w zakresie min. 58 - 48 cm,
- 4.3.5. siedzisko profilowane z podniesieniem w tylnej części w celu zapewnienia lepszej ergonomii siedzącego,
- 4.3.6. regulowane podstawki nóg.

4.5.3.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

37311000-1 - Instrumenty klawiszowe

98396000-5 - Usługi strojenia instrumentów

37321600-0 - Pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 3

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 2

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 1

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 790000 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 986500 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 860000 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mikro przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Silesia Music Center sp. z o. o.

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 5490021985

7.3.4) Miejscowość: Kęty

7.3.6.) Województwo: małopolskie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2024-12-27

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 860000 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 3 dni

SEKCJA IX INFORMACJE DODATKOWE

3 dni to termin, liczony od dnia otwarcia ofert, do dnia dostarczenia Zamawiającemu fortepianu o numerze fabrycznym, wskazanym w ofercie.

