Ogłoszenie o wyniku postępowania
Usługi
Dostawa, montaż i uruchomienie jedenastu nowych falowników sterujących Mechaniką Sceny w Sali Głównej Narodowego Forum Muzyki.

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego
Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: NIP 8971798677

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: pl. Wolności 1

1.5.2.) Miejscowość: Wrocław

1.5.3.) Kod pocztowy: 50-071

1.5.4.) Województwo: dolnośląskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL514 - Miasto Wrocław

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: przetargi@nfm.wroclaw.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.nfm.wroclaw.pl

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:
Dostawa, montaż i uruchomienie jedenastu nowych falowników sterujących Mechaniką Sceny w Sali Głównej Narodowego Forum Muzyki.

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-d206119e-19d2-4e42-ada0-aa17cb231631

2.5.) Numer ogłoszenia: 2024/BZP 00623672

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2024-11-29

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Nie

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Nie

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie: art. 305 pkt 1 ustawy w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 1 ustawy

3.1.1.) Uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki:

Uzasadnienie prawne: art. 305 w zw. z art. 214 ust 1 pkt 1a) ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2024 poz. 1320)

Uzasadnienie faktyczne: art. 214 ust 1 pkt 1a) ustawy Pzp daje możliwość skorzystania z trybu negocjacji z jednym wykonawcą - zamówienie z wolnej ręki, w przypadku, gdy dostawy, usługi lub roboty budowlane mogą być świadczone tylko przez jednego wykonawcę z przyczyn technicznych o obiektywnym charakterze (pełna treść w informacjach dodatkowych)

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: OZP.261.ZWR2.2024

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.3.) Wartość zamówienia: 212282,26 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest dostawa, montaż i uruchomienie jedenastu nowych falowników sterujących napędami Mechaniki Sceny w Sali Głównej Narodowego Forum Muzyki. Głównym zadaniem Wykonawcy będzie wymiana jedenastu uszkodzonych falowników fimy Allen-Bradley Rockwell Automation, które zostały zainstalowane w maszynowni oraz instalacja i uruchomienie nowych. Zamiana będzie dotyczyć nowych falowników z kartą i zestawem, odpowiednim protokołem komunikacyjnym, z obsługą enkodera absolutnego. Zdolność urządzeń oraz systemów do współdziałania w danym środowisku elektromagnetycznym, narażonym na występowanie niepożądanych zjawisk jest wymagana. Zamawiający nie wymaga zatrudnienia przez wykonawcę na umowę o pracę osób wykonujących czynności w zakresie realizacji zamówienia, gdyż wykonanie tych czynności nie polega na wykonywaniu pracy w sposób określony w art. 22 §1 ustawy z dn. 26 czerwca 1974 r. Kodeks Pracy (Dz.U.2023.1465 t.j.)

4.5.3.) Główny kod CPV: 31155000-7 - Falowniki

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Mikor Inżyniering sp. z o.o.

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 1132871100

7.3.3) Ulica: Al. Krakowska

7.3.4) Miejscowość: Janki

7.3.5) Kod pocztowy: 05-090

7.3.6.) Województwo: mazowieckie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2024-10-25

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 175890,00 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2024-11-30

SEKCJA IX INFORMACJE DODATKOWE

Uzasadnienie faktyczne: art. 214 ust 1 pkt 1a) ustawy Pzp daje możliwość skorzystania z trybu negocjacji z jednym wykonawcą - zamówienie z wolnej ręki, w przypadku, gdy dostawy, usługi lub roboty budowlane mogą być świadczone tylko przez jednego wykonawcę z przyczyn technicznych o obiektywnym charakterze.
Firma Mikor Inżyniering Sp. z o.o. będąca dostawcą i producentem systemu sterowania mechaniką sceny o nazwie AIDA oraz panelu sterujące Gideon, w tym również dostarczycielem falowników Powerflex 755, które zostały zainstalowane w maszynowni Narodowego Forum Muzyki, na tym etapie modernizacji ww. systemów nie może być z przyczyn technicznych,

o obiektywnym charakterze, zastąpiona innym podmiotem realizującym podobny zakres sterowania technologią sceny. Wiąże się to z tym, że obecny system sterowania mechaniką sceniczną zainstalowany przez Mikor Inżyniering w NFM jest autorskim rozwiązaniem. Właścicielem kodu źródłowego oprogramowania jest również firma Mikor Inżyniering, który chronią prawa autorskie, oraz został zabezpieczony przed nieuprawnioną ingerencją. Podobnie rozwiązania technologiczne dotyczące topologii sieci teleinformatycznej, serwer OPC (szafa TE-A-C), system zabezpieczeń Safety PLC, instalacje w szafach sterowniczych TE-A-1 i TE-A-2, jak i oprogramowania falowników zostały wykonane przez firmę Mikor.
Z kolei zmiana dostawcy na innego, który wdrożyłby podobne sterowanie mechaniką sceniczną w NFM musiałoby się wiązać z dostępem do kodów źródłowych obecnego systemu i autorskich rozwiązań oprogramowania f-my Mikor. Istnieje również możliwość zaimplementowania i uruchomieniem nowego systemu, w tym programów sterowniczych, co na podstawie już otrzymanych ofert od innych firm (w załączeniu wyceny f-my Intec Automation, Nord Napędy Sp. z o.o.) dla jednego falownika, dostawców współpracujących bezpośrednio z producentem falowników Nordac, znacznie podwyższyłoby koszt takiego zamówienia. Z kolei wszelkie nieuprawnione modyfikacje spowodowałby przeniesienie odpowiedzialności na każdy inny podmioty to wykonujący, oraz wymagałoby przeprowadzenia procesu walidacji urządzeń od nowa.
Nie istnieje więc alternatywne rozwiązanie, a brak konkurencji nie jest wynikiem celowego działania Zamawiającego. Wdrożenie nowego systemu wiązałoby się z niewspółmiernie dużym kosztem, co byłoby nieuzasadnione. Zatem udzielenie wskazanemu Wykonawcy zamówienia jest jedynym rozwiązaniem, respektującym zasady gospodarności wydatkowania środków publicznych.