

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Usługi**

Usługa pełnienia nadzoru autorskiego nad realizacją projektu pn. Modernizacja Teatru Polskiego we Wrocławiu Scena Główna”

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Teatr Polski we Wrocławiu

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000278913

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Gabrieli Zapolskiej 3

1.5.2.) Miejscowość: Wrocław

1.5.3.) Kod pocztowy: 50-032

1.5.4.) Województwo: dolnośląskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL514 - Miasto Wrocław

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: sekretariat@teatrpolski.wroc.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.teatrpolski.wroc.pl

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:

<https://platformazakupowa.pl/transakcja/1001397>

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Usługa pełnienia nadzoru autorskiego nad realizacją projektu pn. Modernizacja Teatru Polskiego we Wrocławiu Scena Główna”

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-4f84afec-f98e-48fc-b1a0-4bf6195fbdad

2.5.) Numer ogłoszenia: 2024/BZP 00572746

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2024-10-30

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2024/BZP 00447582/01/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.4 Usługa pełnienia nadzoru autorskiego nad realizacją realizacji pn. Modernizacja Teatru Polskiego we Wrocławiu Scena Główna”

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Tak

2.12.) Nazwa projektu lub programu:

FEDS 2021-2027 pt. „Modernizacja Teatru Polskiego we Wrocławiu Scena Główna” nr FEDS.05.02-IZ.00-0001/23

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy:
Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2024/BZP 00554176

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: ZP/TP/6/2024

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.4.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiot zamówienia stanowi usługa pełnienia nadzoru autorskiego nad realizacją prac modernizacyjnych realizowanych w ramach zadania pn. Modernizacja Teatru Polskiego we Wrocławiu Scena Główna, w zakresie wszystkich branż objętych projektem oraz wykonaniem wszechstronnego skanowania 3d elementów konstrukcyjnych, przegród budowlanych i wyposażenia.

2. Zakres robót budowlanych do wykonania opisany jest w dokumentacji projektowej dostępnej pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/proceeding/preview/867515>.

Należy zwrócić uwagę, że dokumentacja projektowa obejmuje zakres szerszy niż przewidywany do realizacji w przedmiotowym etapie.

3. Zakres obowiązków Wykonawcy w zakresie pełnienia nadzoru autorskiego obejmuje:

1) wykonywanie podstawowych obowiązków projektanta w zakresie nadzoru autorskiego, wynikających z art. 20 ust 1 pkt 4) ustawy z dnia 7 lipca Prawo budowlane

2) stwierdzenie w toku wykonywania robót budowlanych, zgodności realizacji z projektem budowlanym i projektami wykonawczymi,

3) wyjaśnianie wątpliwości dotyczących projektu budowlanego, projektów wykonawczych, STWiORB i ewentualne uzupełnienie szczegółów dokumentacji projektowej,

4) uzgadnianie, na wniosek Inspektora Nadzoru, Zamawiającego lub Wykonawcy robót budowlanych, możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej w zakresie materiałów i konstrukcji oraz rozwiązań technicznych i technologicznych,

5) opracowanie dokumentacji zamiennych wynikających z treści dokonanych uzgodnień w trakcie wykonywania robót budowlanych,

6) kwalifikowanie zmian jako nieistotne lub istotne w rozumieniu odpowiednich przepisów ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo budowlane,

7) sygnalizowanie sytuacji, gdy zakres proponowanych zmian powoduje istotną zmianę zatwierdzonego projektu budowlanego, wymagającą uzyskania decyzji o zmianie pozwolenia na budowę oraz proponowanie rozwiązań (o ile to możliwe) zamiennych nie powodujących takiej zmiany,

8) udział w radach budowy i naradach technicznych organizowanych przez Inspektora Nadzoru lub Zamawiającego, uczestnictwo w odbiorze końcowym budowy, na wezwanie Zamawiającego z 5 dniowym wyprzedzeniem.

9) ocena wyników szczegółowych badań materiałów i konstrukcji w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi, normami i innymi obowiązującymi przepisami,

10) udział w czynnościach mających na celu doprowadzenie do uzyskania projektowanych zdolności użytkowych całego przedsięwzięcia,

11) udział w czynnościach kontrolnych uprawnionych organów i instytucji.

12) Wyjaśnianie wątpliwości dotyczących projektu i zawartych w nim rozwiązań,

13) Wykonanie projektu obniżenia poziomu wód gruntowych w obrębie budynku w oparciu o przeprowadzone przez Wykonawcę badania gruntowe w celu zapobiegania podtopień piwnic

14) Wykonanie badań gruntu w celu określenia wysokości wód gruntowych pod całym budynkiem (minimum 9 otworów geotechnicznych)

15) Wykonanie badań gruntowych pod zaprojektowaną zapadnią proscenium – minimum 4 otwory geotechniczne

16) Opracowanie projektu izolacji fundamentów i ścian w piwnicy.

17) Opracowanie projektu BMS dla obiektu Sceny Głównej im. Jerzego Grzegorzewskiego Teatru Polskiego we Wrocławiu.

4. Zakres obowiązków Wykonawcy w zakresie wykonania wszechstronnego skanowania elementów budynku oraz modelowania w technologii BIM obejmuje:

1) Wykonanie metodą skanowania 3D inwentaryzacji w formie chmury pkt elementów konstrukcji Sali po przeprowadzonych pracach rozbiórkowych i demontażowych,

2) Zweryfikowanie nośności elementów konstrukcyjnych balkonów i dachu w odniesieniu do założeń projektowych,

3) W zakresie sali teatralnej wielobranżowe zaktualizowanie dokumentacji projektowej z wykorzystaniem technologii BIM i skanowania 3D w stopniu co najmniej LOD 350,

4) Wykonanie metodą skanowania 3D inwentaryzacji w formie chmury pkt wykonanych prac instalacyjnych podlegających

zakryciu,

5) Wykonanie metodą skanowania 3D inwentaryzacji w formie chmury pkt wykonanych w całości prac.

5. Zmiany wprowadzone do dokumentacji projektowej w czasie wykonywania robót budowlanych osoby sprawujące nadzór dokumentować będą przez:

1) zapisy na rysunkach wchodzących w skład dokumentacji projektowej,

2) rysunki zamienne lub szkice albo nowe projekty opatrzone datą, podpisem oraz informacją jaki element dokumentacji zastępują,

3) wpisy do Dziennika Budowy,

6. Wykonawca będzie udzielał konsultacji Zamawiającemu i Inspektorowi Nadzoru w zakresie zgłaszanych przez wykonawcę robót budowlanych lub inne podmioty wad lub braków dokumentacji projektowej.

7. Wszelkie obowiązki w ramach nadzoru autorskiego Wykonawca będzie wykonywał w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego lub Inspektora Nadzoru, nie krótszym niż 3 dni robocze.

8. Wszystkie dokumenty wytworzone przez Wykonawcę w ramach usługi zostaną Zamawiającemu i Inspektorowi Nadzoru dostarczone również w wersji elektronicznej (plik PDF) oraz edytowalnej (bez zabezpieczeń).

9. Ilekroć uzgodnienie możliwości wprowadzenia koniecznych zmian w dokumentacji projektowej lub wykonanie innych koniecznych czynności przez Wykonawcę w ramach niniejszej umowy wymagać będzie zgody autora dokumentacji projektowej, Wykonawca uzyska powyższą zgodę na własny koszt i własnym staraniem.

4.5.3.) Główny kod CPV: 71520000-9 - Usługi nadzoru budowlanego

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

71000000-8 - Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne

71248000-8 - Nadzór nad projektem i dokumentacją

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się unieważnieniem

5.2.) Podstawa prawna unieważnienia postępowania: art. 255 pkt 3 ustawy

5.2.1.) Przyczyna unieważnienia postępowania:

Cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, jaką Zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia. Kwoty tej Zamawiający nie może zwiększyć do ceny najkorzystniejszej oferty.

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 920040,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 920040,00 PLN