Ogłoszenie o wyniku postępowania
Usługi
WYKONANIE PROJEKTU PLASTYCZNEGO ORAZ DOKUMENTACJI WYKONAWCZEJ DLA ZADANIA: WYKONANIE MODERNIZACJI WYSTAW STAŁYCH I STREF WEJŚCIOWYCH, EDUKACYJNYCH W RATUSZU STAROMIEJSKIM

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego
Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Muzeum Okręgowe w Toruniu

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 871243679

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Rynek Staromiejski 1

1.5.2.) Miejscowość: Toruń

1.5.3.) Kod pocztowy: 87-100

1.5.4.) Województwo: kujawsko-pomorskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL613 - Bydgosko-toruński

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: muzeum@muzeum.torun.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.muzeum.torun.pl

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:
https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-77d7ad76-01bb-11ef-b81b-aebd110f5279

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:
WYKONANIE PROJEKTU PLASTYCZNEGO ORAZ DOKUMENTACJI WYKONAWCZEJ DLA ZADANIA: WYKONANIE MODERNIZACJI WYSTAW STAŁYCH I STREF WEJŚCIOWYCH, EDUKACYJNYCH W RATUSZU STAROMIEJSKIM

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-77d7ad76-01bb-11ef-b81b-aebd110f5279

2.5.) Numer ogłoszenia: 2024/BZP 00389919

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2024-07-01

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2024/BZP 00232377/02/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.4 Wykonanie projektu modernizacji wystaw stałych w Ratuszu Staromiejskim wraz z modernizacją strefy wejściowej i pomieszczeń w piwnicy

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2024/BZP 00298232

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.3.) Wartość zamówienia: 120000 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

3.2.1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie projektu plastycznego oraz projektów wykonawczych modernizacji wystaw stałych w ratuszu staromiejskim, stref wejściowych, piwnic edukacyjnych oraz informacji kierunkowej na wszystkich wystawach w Ratuszu,
3.2.2. Ratusz Staromiejski jest wpisany do rejestru zabytków
3.2.3. Podstawą wykonania zamówienia są załączone scenariusze wystaw – załącznik nr 9 do SWZ oraz opis zawarty w SWZ
3.2.4. W ramach zamówienia należy wykonać dokumentację projektową realizującą wskazany w SWZ zakres remontu:
1) Projekt plastyczny modernizacji wystawy (odnosi się tylko do modernizowanej części lub stanowisk),
2) Projekt wykonawczy modernizowanej wystawy (odnosi się tylko do modernizowanej części lub stanowisk),
3) Projekty branżowe dotyczące ewentualnych prac elektrycznych związanych z modernizowaną częścią wystawy lub stanowiskami, projekt remontu pomieszczeń aranżowanych (remont zachowawczy),
4) Kosztorysy inwestorskie i przedmiary na wszystkie prace określone w dokumentacji.
3.2.5. Zadanie dotyczy:
a) dwóch sal ekspozycyjnych na parterze Ratusza Staromiejskiego – obecnie sala sztuki gotyckiej i sala z wystawą Dawne rzemiosło Torunia – zamawiający przewiduje modernizację wystaw – poglądowo załączono scenariusze do wystaw,
b) pozostałej przestrzeni na parterze Ratusza wraz przejazdem bramnym północnym, gdzie przewiduje się powstanie strefy wejściowej wraz z kasą biletowo – wydawniczą i wyodrębnioną przestrzenią dla osób potrzebujących odosobnienia (np. rodzic z dzieckiem, osoba przyjmująca leki itp.),
c) przejazdu bramnego południowego,
d) w ograniczonym zakresie (wynikającym ze scenariuszy) wystaw stałych na I piętrze ratusza,
e) piwnicy – pomieszczenie tzw piwnicy gdańskiej i piwnicy przed – z przeznaczeniem na salę edukacyjną, strefę wejściową wytchnieniową, szatnię dla zwiedzających, pomieszczenia socjalne dla pracowników,
f) drogi komunikacyjne pomiędzy przestrzeniami.
3.3. W ramach zamówienia należy zaprojektować:
a) dwie odrębne wystawy na parterze Ratusza,
b) wyposażenie strefy wejściowej (kasa, strefa wytchnieniowa, elementy informacyjne dotyczące wystaw, kierunkowe itp.),
c) plansze informacyjne w przejeździe bramnym południowym,
d) salę edukacyjną i strefę wytchnieniową w piwnicy,
e) wyposażenie do pomieszczeń socjalnych,
f) elementy alternatywnej ścieżki zwiedzania na pozostałych ekspozycjach stałych
3.4. Przewiduje się:
˜ zaprojektowanie prezenterów, gablot, multimediów, plansz informacyjnych itp. elementy uzgodnione z Zamawiającym na etapie projektowania, powinny zostać wykonane z materiałów trwałych i bezpiecznych dla zbiorów oraz – przy czym szczegółowe zasady bezpieczeństwa, użyte materiały zostaną ustalone z Zamawiającym na etapie projektowania,
˜ zaprojektowanie oświetlenia – w gablotach, w pomieszczeniach, przy prezenterach – po ustaleniu z Zamawiającym,
˜ zaprojektowanie pomieszczenia kasy biletowo-wydawniczej w Wielkiej Sieni oraz strefy wypoczynkowej,
˜ remont pomieszczeń aranżowanych,
˜ stworzenie audioguidów do całej wystawy, uwzględniających również ścieżkę alternatywną zwiedzania, wersja podstawowa, rodzinna, audiodeskrypcja, dwie wersje językowe,
˜ zaprojektowanie ręcznych tablic tyflograficznych,
˜ wykonanie nadzoru autorskiego nad realizacją wystawy.
3.5. W ramach modernizacji należy wdrożyć zasady dostępności:
a) architektonicznej – należy uwzględnić zwiedzanie przez osoby o różnym stopniu mobilności
b) odnoszące się do tekstów zamieszczonych na wystawie określone w załączniku nr 10 do SWZ,
c) multimediów – tłumaczenie na język migowy, dwa języki obce, możliwość zwiększenia napisów, powiększanie zdjęć; lektor oraz inne elementy umożliwiające zwiększenie dostępności w sferze wzroku, słuchu i ruchowej;
Zastosowane rozwiązania zależne są od zastosowanych przez Wykonawcę rozwiązań projektowych i zostaną wypracowane we współpracy z kuratorami wystawy.
3.6. Zmodernizowana części wystawy oraz poszczególne elementy powinny spełniać wymogi określone w Rozporządzeniu MKiDN z dn. 2 września 2014 w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą. Szczegółowe rozwiązania zostaną ustalone z przedstawicielami

Zamawiającego.
3.7. Wykonawca powinien stworzyć księgę znaków, koncepcję plastyczną plansz i podpisów, multimediów i ekspozytorów, założenia do multimediów, a także określić kolorystykę elementów wystawy, materiały i inne elementy niezbędne dla wykonawcy ekspozycji. Projekt wykonawczy powinien być podstawą do stworzenia kosztorysu inwestorskiego. Wykonawca w ramach zamówienia nie jest zobowiązany do zaprojektowania plansz i podpisów z konkretnym tekstem, wkładu do multimediów, wykonania tłumaczeń i innych tego typu działań. Wykonawca powinien je uwzględnić w kosztorysie inwestorskim. Wykonawca będzie zobowiązany do podania specyfikacji technicznej projektowanych rozwiązań multimedialnych, ekspozytorów itp. mających wpływ na przyszłą wycenę zamówienia przez wykonawcę ekspozycji.
3.8. Wykonawca jest zobowiązany do współpracy z wykonawcą projektów budowlano-konserwatorskich, który będzie wykonywał prace równocześnie. Koordynatorem będzie Zamawiający.
3.9. Wykonawca jest zobowiązany do konsultowania z Zamawiającym proponowanych rozwiązań.
3.10. Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania nadzoru autorskiego w okresie maksymalnie 4 lat od dnia przyjęcia dokumentacji.

4.5.3.) Główny kod CPV: 71220000-6 - Usługi projektowania architektonicznego

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 3

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 3

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 86100,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 178350,00 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 86100,00 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mały przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: New Amsterdam Sp. z o. o.

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 6762457037

7.3.3) Ulica: ul. Fabryczna 20a

7.3.4) Miejscowość: Kraków

7.3.5) Kod pocztowy: 31-553

7.3.6.) Województwo: małopolskie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2024-06-06

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 86100 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 35 dni