

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Dostawy
Dostawa fortepianu dla ZPSM w Bochni.**

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH W BOCHNI

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 123178151

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: pl. gen. Leopolda Okulickiego 1

1.5.2.) Miejscowość: Bochnia

1.5.3.) Kod pocztowy: 32-700

1.5.4.) Województwo: małopolskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL214 - Krakowski

1.5.7.) Numer telefonu: (14) 612-32-70

1.5.8.) Numer faksu: (14) 611-86-19

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: psmsekretariat@muzycznaszkoła.com

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.muzycznaszkoła.com

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:

<https://bip.e-cea.pl/1017/zamowienia-publiczne>

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - inna państwowa jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Edukacja

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Dostawa fortepianu dla ZPSM w Bochni.

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-b114a703-3c00-11ec-8c2d-66c2f1230e9c

2.5.) Numer ogłoszenia: 2021/BZP 00330410

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2021-12-24

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2021/BZP 00088070/01/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.2.1 Zakup fortepianu do Sali Koncertowej ZPSM w Bochni

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy:

Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2021/BZP 00255926/01

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: ZPSM.21.1.2021

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.3.) Wartość zamówienia: 252032,52 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Dostawy

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa przez Wykonawcę do siedziby Zamawiającego – Bochnia, plac gen. Leopolda Okulickiego 1 - transportem własnym fabrycznie nowego, nie będącego przedmiotem ekspozycji, nieużywanego, pochodzącego z bieżącej (nie starszej niż od 2019 roku lub później) produkcji instrumentu muzycznego – jednej sztuki wykonanego w technologii tradycyjnej zgodnie z właściwymi procedurami fortepianu wraz z dopasowanym pokrowcem oraz regulowaną ławą.

2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został zawarty w załączniku nr 6 do specyfikacji warunków zamówienia.

4.5.3.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

37321600-0 - Pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się unieważnieniem

5.2.) Podstawa prawna unieważnienia postępowania: art. 255 pkt 2 ustawy

5.2.1.) Przyczyna unieważnienia postępowania:

Poprzez publikację w dniu 03.11.2021 roku w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o zamówieniu nr 2021/BZP 00255926/01, Zamawiający wszczął postępowanie w trybie podstawowym – wariant I.

Do upływu terminu składania ofert tj. do dnia 15.11.2021 roku została złożona dwie oferty.

W obu przypadkach wysokość zaoferowanych cen mieściły się w kwocie, jaką Zamawiający planował przeznaczyć na realizację przedmiotu zamówienia.

Mając powyższe na uwadze, Zamawiający w związku z zamiarem sprawdzenia oferowanego przedmiotu zamówienia pod kątem zgodności z opisem przedmiotu zamówienia i poddania go w dalszej kolejności ocenie w kryterium jakości, pismem z dnia 16.11.2021 roku poprosił o umożliwienie dokonania oceny oferowanych instrumentów. Zgodnie z zapisami swz ocena mogła odbyć się po ich dostarczeniu do siedziby szkoły. Zamawiający wyznaczył termin realizacji zobowiązania – w ciągu 7 dni (tj. do dnia 22.11.2021 roku) od daty otwarcia ofert.

Zarówno jeden jak i drugi Wykonawca dostarczyli instrumenty.

W trakcie prowadzonej oceny zgodności zaoferowanych instrumentów z opisem przedmiotu zamówienia, Zamawiający stwierdził co następuje:

1. W odniesieniu do zaoferowanego przez Wykonawcę - Salon Muzyczny FAN Grzegorz Walczyński Spółka z o.o. ze Szczecina – instrumentu: fortepianu Yamaha model S7XPE - zaoferowany przedmiot zamówienia nie jest nowy oraz jest uszkodzony. W trakcie oceny wizualnej stwierdzono liczne ślady zarysowań oraz uszkodzeń. Ponadto zauważono również miejsce świadczące o wielokrotnym demontowaniu i ponownym składaniu elementów, o czym świadczą liczne rysy. Wykonawca pismem z dnia 24.11.2021 roku został wezwany do złożenia wyjaśnień. W odpowiedzi pismem z dnia 26.11.2021 roku Wykonawca potwierdził zastrzeżenia Zamawiającego i wniósł o możliwość zabrania instrumentu. Co tym samym skutkuje brakiem możliwości kontynuowania oceny instrumentu, nawet w przypadku zamiaru Wykonawcy dokonania jego podmiany, co z kolei było by sprzeczne z zapisami specyfikacji warunków zamówienia, bo jej zapisy nie pozwalają na takie działanie.

2. W odniesieniu do zaoferowanego przez Wykonawcę - Silesia Music Center Spółka z o. o. z Kęt – instrumentu: Shigeru Kawai model SK-7L M/PEP:

a) rolki nóg nie posiadają mechanizmu hamulcowego (wymóg w tym zakresie został zdefiniowany w załączniku nr 6 do swz – punkt 2, podpunkt t)),

b) białe klawisze klawiatury zostały wykonane z włókien celulozy, a nie jak wymagał Zamawiający z tworzywa na bazie mineralnej (wymóg w tym zakresie został zdefiniowany w załączniku nr 6 do swz – punkt 2, podpunkt p)).

Tym samym w/w oferty podlegają odrzuceniu na podstawie art. 226 ust. 1 pkt. 5) ustawy Pzp, tj. wtedy gdy treść oferty jest niezgodna z warunkami zamówienia.

Brak ważnych ofert stanowi natomiast podstawę do unieważnienia postępowania na podstawie w/w art. ustawy, tj. art. 255 pkt. 2) w/w ustawy.

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 2

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 2

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 2

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 294585,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 294999,99 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie