Ogłoszenie o wyniku postępowania
Dostawy
PN/04/2023 [p] Zakup instrumentów na potrzeby Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego
Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: FILHARMONIA OPOLSKA IM.JÓZEFA ELSNERA W OPOLU

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: NIP 7540336747

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: ul. Krakowska 24

1.5.2.) Miejscowość: Opole

1.5.3.) Kod pocztowy: 45-075

1.5.4.) Województwo: opolskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL524 - Opolski

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: zamowienia@filharmonia.opole.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: https://filharmonia.opole.pl/

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:
https://platformazakupowa.pl/transakcja/843782

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:
PN/04/2023 [p] Zakup instrumentów na potrzeby Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-96f10fb7-7d9a-11ee-a60c-9ec5599dddc1

2.5.) Numer ogłoszenia: 2023/BZP 00544174

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2023-12-11

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2023/BZP 00110319/02/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.2.2 Zakup instrumentów

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2023/BZP 00481106

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: PN/04/2023 [p]

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.4.) Rodzaj zamówienia: Dostawy

Część 1

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia
część nr 1, pn.: Zakup złotej główki z platynowym kominkiem.

3 sztuki
Główka Mancke lub równoważna spełniająca poniższe kryteria:
• platynowy kominek
• złota 14K
• 14K złota koronka i stoper

I. Wykonawca na dostarczony przedmiot zamówienia zapewnia minimum dwanaście [12] miesięcy gwarancji.
Wskazany okres gwarancji jest okresem minimalnym. Wykonawca
w ofercie może uwzględnić dłuższy okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia; Rozdział I SWZ: pkt. 19.2.2, pkt. 19.2.5, pkt. 19.2.8, pkt. 19.2.10 stosuje się odpowiednio.
W okresie gwarancyjnym Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie zapewni serwis producenta instrumentu lub autoryzowany serwis producenta – dokona co najmniej 1 przeglądu serwisowego na każde 12 miesięcy trwania gwarancji (termin realizacji serwisu: po zakończeniu sezonu artystycznego i przed rozpoczęciem kolejnego sezonu artystycznego).
Koszty dostarczenia i zwrot do siedziby Zamawiającego instrumentów pokrywa Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie. Przegląd serwisowy może zostać zrealizowany w siedzibie Zamawiającego. Termin przeglądu serwisowego zostanie uzgodniony z Zamawiającym.

II. Ze względu na konieczność zespolenia brzmienia nowych instrumentów z instrumentami lub pozostałymi instrumentami w orkiestrze Zamawiającego oraz potrzebę dostarczenia instrumentu spełniającego najwyższe wymogi jakościowe zarówno pod względem wykonania, jak i brzmienia, Zamawiający w ramach kryterium oceny ofert przyzna dodatkowe punkty ofercie Wykonawcy, który zapewni Zamawiającemu na etapie realizacji umowy dokonanie wyboru trzech główek spośród większej ich ilości. Liczbę główek spośród których Zamawiający będzie miał możliwość dokonać wyboru trzech główek Wykonawca wskaże w ofercie.
Wszystkie główki spośród których Zamawiający będzie miał możliwość dokonania wyboru muszą spełniać wymagania Zamawiającego określone w opisie przedmiotu zamówienia.
Wszystkie główki (także te dodatkowe - spośród których Zamawiający dokona wyboru trzech główek) Wykonawca zobowiązany będzie dostarczyć w jednym terminie – w dniu dostawy.

Przykład: Wykonawca oferując jedną dodatkową główkę zobowiązany będzie dostarczyć w dniu dostawy łącznie cztery główki.

4.5.3.) Główny kod CPV: 37300000-1 - Instrumenty muzyczne i ich części

4.5.5.) Wartość części: 115447,15 PLN

Część 2

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia
część nr 2, pn.: Zakup trzech kompletów klarnetów A i B

3 komplety:

Klarnet Buffet Crampon Tradition lub równoważny spełniający poniższe kryteria:
• strój B 440/442 Hz
• korpus: drewno grenadilla
• 2 baryłki
• 19 klap
• mechanizm posrebrzany
• słupki - nie galwanizowane

• poduszki: Gore-Tex i korkowe
• zestaw akcesoriów (w szczególności: ustnik i ligatura)

oraz

Klarnet Buffet Crampon - Tradition A lub równoważny spełniający poniższe kryteria:
• strój A 442 Hz
• korpus: drzewo Grenadilla
• 2 baryłki
• 19 klap
• mechanizm posrebrzany
• słupki - niegalwanizowane
• poduszki mieszane: GoreTex i korkowe
• zestaw akcesoriów (w szczególności: ustnik i ligatura)

oraz

dedykowane dla ww. kompletów klarnetów futerały na klarnet A i B

• wnętrze zrobione z poliuretanowej pianki o wysokiej gęstości, która chroni instrument przed zmianami temperatury
• miejsce na 4 baryłki
• 2 boczne rączki
• miękkie, regulowane szelki
• pasek na ramię
• duża, poszerzana kieszeń zewnętrzna na nuty
• dodatkowa kieszeń na nuty z tyłu futerału
• materiał zewnętrzny - wodoodporny, odporny na przetarcia
• waga: 2.6 kg

Wymiary wewnętrzne - Klarnet B:
• korpus górny - 22 cm
• korpus dolny - 25.5 cm
• czara głosowa - 10 cm

Wymiary wewnętrzne - Klarnet A:
• korpus górny - 24 cm
• korpus dolny - 28 cm
• czara głosowa - 10.5 cm

Wymiary zewnętrzne:
• 47 x 37 x 15 cm

Kolory: czarny, czarny+czerwony, czarny+niebieski – kolory do wyboru przez Zamawiającego

I. Wykonawca na dostarczony przedmiot zamówienia zapewnia minimum dwanaście [12] miesięcy gwarancji.
Wskazany okres gwarancji jest okresem minimalnym. Wykonawca
w ofercie może uwzględnić dłuższy okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia; Rozdział I SWZ: pkt. 19.2.2, pkt. 19.2.5, pkt. 19.2.8, pkt. 19.2.10 stosuje się odpowiednio.
W okresie gwarancyjnym Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie zapewni serwis producenta instrumentu lub autoryzowany serwis producenta – dokona co najmniej 1 przeglądu serwisowego na każde 12 miesięcy trwania gwarancji (termin realizacji serwisu: po zakończeniu sezonu artystycznego i przed rozpoczęciem kolejnego sezonu artystycznego).
Koszty dostarczenia i zwrot do siedziby Zamawiającego instrumentów pokrywa Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie. Przegląd serwisowy może zostać zrealizowany w siedzibie Zamawiającego. Termin przeglądu serwisowego zostanie uzgodniony z Zamawiającym.

II. Ze względu na konieczność zespolenia brzmienia nowych instrumentów z instrumentami lub pozostałymi instrumentami w orkiestrze Zamawiającego oraz potrzebę dostarczenia instrumentu spełniającego najwyższe wymogi jakościowe zarówno pod względem wykonania, jak i brzmienia, Zamawiający w ramach kryterium oceny ofert przyzna dodatkowe punkty ofercie Wykonawcy, który zapewni Zamawiającemu na etapie realizacji umowy dokonanie wyboru jednego kompletu spośród kilku kompletów klarnetów A i B. Liczbę kompletów spośród których Zamawiający będzie miał możliwość dokonać wyboru 3 kompletów klarnetów A i B Wykonawca wskaże w ofercie.
Wszystkie komplety klarnetów A i B spośród których Zamawiający będzie miał możliwość dokonania wyboru muszą spełniać wymagania Zamawiającego określone w opisie przedmiotu zamówienia.
Wszystkie komplety klarnetów A i B (także tych dodatkowych - spośród których Zamawiający dokona wyboru trzech kompletów) Wykonawca zobowiązany będzie dostarczyć w jednym terminie – w dniu dostawy.

Przykład: Wykonawca oferując jeden dodatkowy komplet klarnetów A i B zobowiązany będzie dostarczyć w dniu dostawy łącznie cztery komplety klarnetów A i B.

4.5.3.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

37314300-5 - Kornety i flety

37314000-2 - Instrumenty dęte

37321600-0 - Pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria

4.5.5.) Wartość części: 129268,29 PLN

Część 3

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia
część nr 3, pn.: Zakup trąbki w stroju C

Trąbka Yamaha YTR-9445 CHS 05 seria XENO ARTIST Chicago lub równoważna spełniająca poniższe kryteria:
• trąbka w stroju C,
• wykończenie: posrebrzana,
• waga: ciężka (Heavyweight body)
• roztrąb: 123 mm ze złotego mosiądzu,
• roztrąb typu French Bead (francuska łezka),
• menzura: L 11.73 mm,
• tłoki monelowe,
• w komplecie futerał na dwie trąbki oraz ustnik 17B4

Wykonawca na dostarczony przedmiot zamówienia zapewnia minimum dwanaście [12] miesięcy gwarancji.
Wskazany okres gwarancji jest okresem minimalnym. Wykonawca
w ofercie może uwzględnić dłuższy okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia; Rozdział I SWZ: pkt. 19.2.2, pkt. 19.2.5, pkt. 19.2.8, pkt. 19.2.10 stosuje się odpowiednio.
W okresie gwarancyjnym Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie zapewni serwis producenta instrumentu lub autoryzowany serwis producenta – dokona co najmniej 1 przeglądu serwisowego na każde 12 miesięcy trwania gwarancji (termin realizacji serwisu: po zakończeniu sezonu artystycznego i przed rozpoczęciem kolejnego sezonu artystycznego).
Koszty dostarczenia i zwrot do siedziby Zamawiającego instrumentów pokrywa Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie. Przegląd serwisowy może zostać zrealizowany w siedzibie Zamawiającego. Termin przeglądu serwisowego zostanie uzgodniony z Zamawiającym.

4.5.3.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

37312100-9 - Trąbki

37314000-2 - Instrumenty dęte

4.5.5.) Wartość części: 16504,06 PLN

Część 4

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia
część nr 4, pn.: Zakup fagotu.

Fagot FOX PRODUCTS CORPORATION model FOX 660 D MM lub równoważny spełniający poniższe kryteria:
• wykonany z drewna rodzaju Mountain Maple (klon górski),
• Symphony Bore (symfoniczny otwór)
• Thick Wall (grubościenny),
• strojony wyjściowo A= 442 Hz.
• mechanika posrebrzona twardym srebrem,
• konstrukcja fagotu typu compact- wersja 5 częściowa- dzielona rura basowa,
• czara głosowa wykończona plastikowym kółkiem,
• zamek łączący skrzydło z rurą basową z systemem zabezpieczającym ewentualne uszkodzenie korpusu podczas rozłożenia instrumentu bez rozpięcia zamka,
• klapa wysokie D w skrzydle,
• podwójna klapa wysokie E w skrzydle,

• klapa wysokie F w skrzydle,
• klapa trylowa e/fis w skrzydle,
• klapa oktawowa A w skrzydle z mostkiem do zamykania piano systemu,
• klapa trylowa es w skrzydle,
• zamknięcie piano-systemu dla kciuka lewej ręki w skrzydle,
• klapa trylowa cis w stopie,
• podwójna klapa C w rurze basowej,
• osłona klapy B w stopie,
• osłona klapy E w stopie,
• osłona klapy D w rurze basowej,
• klapy długie, równoległe H i B w rurze basowej mocowane na osobnych osiach,
• klapa okularowa w skrzydle wokół tulei otworu dźwiękowego d,
• klapa okularowa w stopie wokół tulei otworu dźwiękowego h,
• niklowo srebrne tuleje w otworach dźwiękowych d, e, f w skrzydle wchodzące w głąb kanału skrzydła, celem blokowania wpływania wody do tulei,
• niklowo srebrne tuleje w otworach dźwiękowych h i c w stopie wchodzące w głąb kanału stopy, celem blokowania wpływania wody do tulei,
• tuleja pod klapą wysokie g w stopie wchodząca w głąb kanału stopy, celem blokowania wpływania wody do tulei,
• rolka w klapie Cis w rurze basowej dla piątego palca,
• rolka w klapie Es w rurze basowej dla piątego palca,
• rolka w klapie C w rurze basowej,
• rolka w klapie D w rurze basowej,
• rolka w piano klapie w skrzydle od strony klapy Cis,
• rolka w klapie Cis w skrzydle od strony piano klapy,
• rolka w klapie B w stopie dla kciuka od strony klapy E,
• rolka w klapie Fis w stopie dla kciuka od strony klapy E,
• rolka w klapie Fis w stopie od strony klapy Gis,
• rolka w klapie Gis w stopie od strony klapy Fis,
• rolka w klapie F w stopie dla 5 palca,
• rolka w klapie Gis w stopie dla 5 palca,
• rolka w klapie Fis w stopie dla 5 palca,
• klapa trylowa B w stopie dla 4 palca,
• klapa trylowa As/B w stopie dla kciuka,
• uchwyt balansowy z kilkoma otworami o długości całkowitej około 130 mm,
• kanał skrzydła i węższy kanał stopy zabezpieczony impregnatem na bazie naturalnego kauczuku,
• profesjonalny es FOX B 1 lubT1,
• profesjonalny es FOX B2 lub T2,
• drewniana podpórka pod prawą rękę – dwie wielkości do wyboru,
• lekki kompaktowy profesjonalny futerał z rączkami, kieszeniami na akcesoria, kieszenią na nuty wraz z paskiem na ramię, dwiema szelkami na plecy, dwoma pokrowca na esy oraz kapturem przeciwdeszczowym,
• wycior przeciągany do skrzydła ze zwrotnym sznurkiem,
• wycior przeciągany do stopy z obciążnikiem,
• szmatka do polerowania mechaniki,
• skórzany profesjonalny pasek na szyję,
• skórzany profesjonalny pasek pod udo osadzany na osłonę kolanka w stopie z regulacją,
• korek na czopach rury basowej i skrzydła,
• one hole gis system (jednootworowy system dźwięku gis)
• podwójna klapa As w stopie dla kciuka i piątego palca,
• drewniane pudełko na stroiki,
• smar do korków,
• wycior do esu.

I. Wykonawca na dostarczony przedmiot zamówienia zapewnia minimum dwanaście [12] miesięcy gwarancji.
Wskazany okres gwarancji jest okresem minimalnym. Wykonawca
w ofercie może uwzględnić dłuższy okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia; Rozdział I SWZ: pkt. 19.2.2, pkt. 19.2.5, pkt. 19.2.8, pkt. 19.2.10 stosuje się odpowiednio.
W okresie gwarancyjnym Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie zapewni serwis producenta instrumentu lub autoryzowany serwis producenta – dokona co najmniej 1 przeglądu serwisowego na każde 12 miesięcy trwania gwarancji (termin realizacji serwisu: po zakończeniu sezonu artystycznego i przed rozpoczęciem kolejnego sezonu artystycznego).
Koszty dostarczenia i zwrot do siedziby Zamawiającego instrumentów pokrywa Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie. Przegląd serwisowy może zostać zrealizowany w siedzibie Zamawiającego. Termin przeglądu serwisowego zostanie uzgodniony z Zamawiającym.

II. Ze względu na konieczność zespolenia brzmienia nowych instrumentów z instrumentami lub pozostałymi instrumentami w orkiestrze Zamawiającego oraz potrzebę dostarczenia instrumentu spełniającego najwyższe wymogi jakościowe zarówno

pod względem wykonania, jak i brzmienia, Zamawiający w ramach kryterium oceny ofert przyzna dodatkowe punkty ofercie Wykonawcy, który zapewni Zamawiającemu na etapie realizacji umowy dokonanie wyboru jednego instrumentu spośród kilku fagotów. Liczbę fagotów spośród których Zamawiający będzie miał możliwość dokonać wyboru jednego fagotu Wykonawca wskaże w ofercie.
Wszystkie fagoty spośród których Zamawiający dokona wyboru jednego muszą spełniać wymagania Zamawiającego określone w opisie przedmiotu zamówienia.
Wszystkie egzemplarze instrumentu (także tych dodatkowych - spośród których Zamawiający dokona wyboru jednego instrumentu) Wykonawca zobowiązany będzie dostarczyć w jednym terminie – w dniu dostawy.

Przykład: Wykonawca oferując jeden dodatkowy instrument zobowiązany będzie dostarczyć w dniu dostawy łącznie dwa instrumenty.

4.5.3.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

37314000-2 - Instrumenty dęte

4.5.5.) Wartość części: 174796,75 PLN

Część 5

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia
część nr 5, pn.: Zakup puzonu.

Puzon Tenorowo-Basowy 547 OF lub równoważny spełniający poniższe kryteria:
• Korpus modułowy z wykręcanym wentylem
• Wentyl Open Wrap z wentylem typu Open Flow
• Czara Yellow Brass, wykonana ręcznie z jednego arkusza mosiądzu, z odkręcanym roztrabem, średnica 21.5 mm
• Suwak jedno średnicowy 139mm, z rurami zewnętrznymi z Gold Brass i z kolankiem suwaka z yellow Brass
• wymienne rurki ustnikowe (potocznie dusze)
• futerał

Wykonawca na dostarczony przedmiot zamówienia zapewnia minimum dwanaście [12] miesięcy gwarancji.
Wskazany okres gwarancji jest okresem minimalnym. Wykonawca
w ofercie może uwzględnić dłuższy okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia; Rozdział I SWZ: pkt. 19.2.2, pkt. 19.2.5, pkt. 19.2.8, pkt. 19.2.10 stosuje się odpowiednio.
W okresie gwarancyjnym Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie zapewni serwis producenta instrumentu lub autoryzowany serwis producenta – dokona co najmniej 1 przeglądu serwisowego na każde 12 miesięcy trwania gwarancji (termin realizacji serwisu: po zakończeniu sezonu artystycznego i przed rozpoczęciem kolejnego sezonu artystycznego).
Koszty dostarczenia i zwrot do siedziby Zamawiającego instrumentów pokrywa Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie. Przegląd serwisowy może zostać zrealizowany w siedzibie Zamawiającego. Termin przeglądu serwisowego zostanie uzgodniony z Zamawiającym.

4.5.3.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

37312200-0 - Puzony

37314000-2 - Instrumenty dęte

4.5.5.) Wartość części: 20731,71 PLN

Część 6

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia
część nr 6, pn.: Zakup oboju.

Obój Isabella Manufaktur Orlowski Berlin lub równoważny spełniający poniższe kryteria:

• profesjonalny,
• pełny automat,
• korpus wykonany z naturalnie leżakowanego drewna pink ivory (alternatywnie Makassar, Olive, Bulnesia, Königsholz),
• impregnowany naturalnymi olejami,
• w górnej części „Tulpe“, specjalna forma dająca duże brzmienie i rezonans w górnym rejestrze instrumentu,
• czara głosowa z podwójnym wzmacniaczem dający jedyna w swoim rodzaju nośność i sile przebicia się w brzmieniu dużej orkiestry symfonicznej,

• wkładka na stroik,
• kociołki klap oktawowych wykonane z masywnego srebra, złocone, wszystkie słupki
i pierścienie srebrzone i złocone,
• mechanizm ręcznie kuty, złocony,
• podpórka pod kciuk z płytą rezonansową,
• specjalna konstrukcja otworów dźwiękowych gwarantująca pełne, ciemne brzmienie
i stabilną intonację w każdej dynamice.
• system F,
• klapa rezonansowa H,
• etui patentowe, nie mające kontaktu z mechanizmem oboju, pokryte skora w kolorze korpusu instrumentu.

Wykonawca na dostarczony przedmiot zamówienia zapewnia minimum dwanaście [12] miesięcy gwarancji.
Wskazany okres gwarancji jest okresem minimalnym. Wykonawca
w ofercie może uwzględnić dłuższy okres gwarancji na dostarczony przedmiot zamówienia; Rozdział I SWZ: pkt. 19.2.2, pkt. 19.2.5, pkt. 19.2.8, pkt. 19.2.10 stosuje się odpowiednio.
W okresie gwarancyjnym Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie zapewni serwis producenta instrumentu lub autoryzowany serwis producenta – dokona co najmniej 1 przeglądu serwisowego na każde 12 miesięcy trwania gwarancji (termin realizacji serwisu: po zakończeniu sezonu artystycznego i przed rozpoczęciem kolejnego sezonu artystycznego).
Koszty dostarczenia i zwrot do siedziby Zamawiającego instrumentów pokrywa Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w ofercie. Przegląd serwisowy może zostać zrealizowany w siedzibie Zamawiającego. Termin przeglądu serwisowego zostanie uzgodniony z Zamawiającym.

4.5.3.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

37314200-4 - Oboje

37314000-2 - Instrumenty dęte

4.5.5.) Wartość części: 68292,68 PLN

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

Część 1

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 1)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY (dla części 1)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 142200 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 142200 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 142200 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 1)

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

Wykonawca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Jarmuła Music - Byczek Sp. J.

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 8733218348

7.3.4) Miejscowość: Mikołajowice

7.3.7.) Kraj: Polska

7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA (dla części 1)

8.1.) Data zawarcia umowy: 2023-11-23

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 142200,00 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2023-12-06

Część 2

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 2)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY (dla części 2)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 158760 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 158760 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 158760 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 2)

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

Wykonawca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: SALON I SERWIS INSTRUMENTÓW DĘTYCH PIOTR ŚMIETANA

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 633 100 53 36

7.3.4) Miejscowość: Katowice

7.3.7.) Kraj: Polska

7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA (dla części 2)

8.1.) Data zawarcia umowy: 2023-11-23

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 158760,00 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2023-12-06

Część 3

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 3)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY (dla części 3)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 2

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 2

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 18302,40 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 18590 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 18590 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 3)

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

Wykonawca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Jarmuła Music - Byczek Sp. J.

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 8733218348

7.3.4) Miejscowość: Mikołajowice

7.3.7.) Kraj: Polska

7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA (dla części 3)

8.1.) Data zawarcia umowy: 2023-11-28

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 18590,00 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2023-12-06

Część 4

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 4)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY (dla części 4)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 215000 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 215000 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 215000 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 4)

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

Wykonawca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Muzykalia Andrzej Munz

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 554-114-26-94

7.3.4) Miejscowość: Bydgoszcz

7.3.7.) Kraj: Polska

7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA (dla części 4)

8.1.) Data zawarcia umowy: 2023-11-21

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 215000 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2023-12-06

Część 5

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 5)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY (dla części 5)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 2

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 2

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 1

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 1

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 30660,55 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 30660,55 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 30660,55 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 5)

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

Wykonawca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: ZaborBrass

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: DE347404638

7.3.4) Miejscowość: Berlin

7.3.7.) Kraj: Niemcy

7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA (dla części 5)

8.1.) Data zawarcia umowy: 2023-12-01

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 30660,55 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2023-12-06

Część 6

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 6)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY (dla części 6)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 83886,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 83886,00 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 83886,00 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 6)

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

Wykonawca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Silesia Music Center sp. z o. o.

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 549 00 21 985

7.3.4) Miejscowość: Kęty

7.3.7.) Kraj: Polska

7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA (dla części 6)

8.1.) Data zawarcia umowy: 2023-11-23

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 83886,00 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2023-12-06