Ogłoszenie o wyniku postępowania
Dostawy
Zakup, dostawa i montaż nagłośnienia w ramach projektu "Nowoczesny Dom Kultury w Knurowie - Centrum Kultury Hard Club".

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego
Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: "CENTRUM KULTURY" W KNUROWIE

1.3.) Oddział zamawiającego: Mariusz Kowalczyk - dyrektor

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 276905572

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: ul. Niepodległości 26

1.5.2.) Miejscowość: Knurów

1.5.3.) Kod pocztowy: 44-190

1.5.4.) Województwo: śląskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL229 - Gliwicki

1.5.7.) Numer telefonu: 32 330-36-80

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: sekretariat@centrum-kultury.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: https://centrum-kultury.pl/

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:
https://miniportal.uzp.gov.pl/

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka budżetowa

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Inna działalność

Kultura i sztuka

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:
Zakup, dostawa i montaż nagłośnienia w ramach projektu "Nowoczesny Dom Kultury w Knurowie - Centrum Kultury Hard Club".

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-dfefd185-6e78-11ed-aea3-5a7c432eaced

2.5.) Numer ogłoszenia: 2022/BZP 00506159

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2022-12-20

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2022/BZP 00039240/03/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.2.1 Zakup, dostawa i montaż nagłośnienia w ramach projektu "Nowoczesny Dom Kultury w Knurowie - Centrum Kultury Hard Club"

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2022/BZP 00464579/01

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: CK/ZP/10/2022

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Tak

4.3.1) Wartość zamówienia stanowiącego przedmiot tego postępowania (bez VAT): 129596,91 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Dostawy

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest zakup, dostawa i montaż nagłośnienia w ramach projektu "Nowoczesny Dom Kultury w Knurowie - Centrum Kultury Hard Club", przeznaczonego do obsługi szerokiego spektrum imprez, od słownych po koncerty muzyki elektronicznej.
2. Zamówienie obejmuje dostarczenie sprzętu nagłośnienia do miejsca dostawy wyznaczonego przez Zamawiającego, tj. do budynku przy ul. Wincentego Witosa 6 w Knurowie, 44-196 Knurów, jego wniesienie, rozmieszczenie, instalację oraz uruchomienie.
3. Zamówienie obejmuje dostawę wraz z instalacją następującego sprzętu:
1) zespół głośnikowy – Typ 1 – 2 sztuki;
2) zespół głośnikowy – Typ 2 – 2 sztuki;
3) wzmacniacze systemowe - ilość kanałów: 4;
4) konsoleta foniczna – 1 sztuka;
5) zestaw przetworników analogowo-cyfrowych i cyfrowo-analogowych – 1 sztuka;
6) zestaw mikrofonu bezprzewodowego – 2 komplety;
7) sumator sygnału antenowego nadajników monitorów osobistych - 1 sztuka;
8) antena nadawcza systemu monitorów bezprzewodowych, osobistych - 1 sztuka;
9) bezprzewodowy tor monitora osobistego - 4 komplety, w tym:
a) nadajnik;
b) odbiornik;
c) słuchawki douszne;
10) monitor odsłuchowy, podłogowy (Wedge) - 4 sztuki;
11) mikrofon wokalny – 4 sztuki:
12) mikrofon instrumentalny – Typ 1 – 4 sztuki;
13) mikrofon instrumentalny – Typ 2 – 1 sztuka;
14) mikrofon instrumentalny – Typ 3 – 2 sztuki;
15) mikrofon instrumentalny – Typ 4 – 4 sztuki;
16) mikrofon instrumentalny – Typ 5 – 2 sztuki;
17) mikrofon ambientowy – 1 sztuka;
18) statyw do mikrofonu – Typ 1 – 6 sztuk;
19) statyw do mikrofonu – Typ 2 – 6 sztuk;
4. ZABUDOWA URZĄDZEŃ (wzmacniacze mocy, cyfrowe przyłącze sceniczne, odbiornik mikrofonów bezprzewodowych). Zabudowę wzmacniaczy systemowych oraz cyfrowego przyłącza scenicznego należy wykonać w zamykanej systemem motylkowym skrzyni typu flightcase osadzonej na blokowanych kołach, wzmocnionej aluminiowymi profilami, z uchwytami do przenoszenia po dwóch bokach. Zabudowę odbiorników mikrofonów bezprzewodowych należy wykonać w zamykanej systemem motylkowym skrzyni typu flightcase, wzmocnionej aluminiowymi profilami, z uchwytami do przenoszenia po dwóch bokach. Skrzynię należy wyposażyć w wysuwaną szufladę 3HU na nadajniki doręczne oraz drobne akcesoria do pracy scenicznej. Skrzynie należy systemowo przewidzieć do stabilnego piętrowania.
5. MONTAŻ URZĄDZEŃ:
1) Montaż urządzeń głośnikowych Typ-1. Urządzenia głośnikowe Typ-1 należy podwiesić z zastosowaniem fabrycznych elementów montażowych do belki żelbetowej w linii przed progiem sceny; wysokość podwieszenia musi być ściśle skorelowana z dyspersja pionową urządzenia dla uzyskania pokrycia obszaru widowni.
2) Montaż urządzeń głośnikowych Typ-2. Urządzenia głośnikowe Typ-2 należy zainstalować w przygotowanych, wymurowanych z podwójnej grubości niszach z bloczków silikatowych; wymiary nisz należy dobrać do wielkości urządzeń. Zabudowa musi być wykonana po obu stronach żelbetowego filaru, podpierającego płytę sceny.
6. Zamawiający w ramach zamówienia wymaga dostawy fabrycznie nowego, nieużywanego, nieuszkodzonego, sprawnego,

wolnego od wad fizycznych i prawnych oraz oryginalnie zapakowanego sprzętu.
7. Dostarczone urządzenia mają być przedstawione przez Wykonawcę do odbioru w sposób pozwalający na dokonanie ich oceny na zgodność z umową. Stwierdzenie w protokole odbioru niezgodności produktu z wymaganiami określonymi w umowie zobowiązuje Wykonawcę do wymiany produktu na nowy, wolny od wad oraz zgodny z wymaganiami określonymi w umowie. Zamawiający ostatecznie odbierze przedmiot umowy po stwierdzeniu prawidłowości dokonanej wymiany. Wymiana produktu na nowy nastąpi w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 wzoru umowy. Wykonawca ponosi odpowiedzialność i ryzyko związane z dostawą danego sprzętu do momentu podpisania protokołu jego odbioru przez Zamawiającego.
8. Koszty transportu zamawianych produktów, ich wniesienia, rozmieszczenia i montażu ponosi Wykonawca. Wykonawca ponosi również wszelkie inne koszty które mogą wystąpić w związku z realizacją zamówienia, konieczne do jego kompletnego zakończenia.
9. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wady i szkody zamawianego sprzętu, powstałe w czasie transportu do miejsca przeznaczenia wskazanego przez Zamawiającego.
10. Przedmiot zamówienia i zakres świadczenia usług został szczegółowo określony we wzorze umowy, stanowiącym załącznik do SWZ. Wykonawca obowiązany jest zapoznać się z SWZ i jej załącznikami i zrealizować zamówienie na zasadach i warunkach w nich opisanych.
11. Wszelkie parametry, w tym parametry techniczno - eksploatacyjne oraz użytkowe oferowanego przez Wykonawcę sprzętu muszą spełniać wymogi wskazane w opisie przedmiotu zamówienia zawartym w Specyfikacji Warunków Zamówienia dla niniejszego zamówienia.

4.5.3.) Główny kod CPV: 32342400-6 - Sprzęt nagłaśniający

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

32342000-2 - Urządzenia głośnikowe

32340000-8 - Mikrofony i głośniki

32342410-9 - Sprzęt dźwiękowy

32343000-9 - Wzmacniacze

32342420-2 - Studyjne konsole mikserskie

32342200-4 - Słuchawki douszne

32344200-8 - Odbiorniki radiowe

31711120-0 - Przetworniki

31710000-6 - Sprzęt elektroniczny

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się unieważnieniem

5.2.) Podstawa prawna unieważnienia postępowania: art. 255 pkt 2 ustawy

5.2.1.) Przyczyna unieważnienia postępowania:
Postępowanie zostało unieważnione ponieważ wszystkie złożone oferty podlegały odrzuceniu.

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 2

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 2

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 2

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0