Ogłoszenie o wyniku postępowania
Usługi
Realizacja projektu graficznego i składu publikacji cyfrowej "Gdzie jestem?"

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego
Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 277620860

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Raciborska 37

1.5.2.) Miejscowość: Katowice

1.5.3.) Kod pocztowy: 40-074

1.5.4.) Województwo: śląskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL22A - Katowicki

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: asp@asp.katowice.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: https://www.asp.katowice.pl/

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - uczelnia publiczna

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Edukacja

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:
Realizacja projektu graficznego i składu publikacji cyfrowej "Gdzie jestem?"

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-9eea1e3a-64d8-11ed-abdb-a69c1593877c

2.5.) Numer ogłoszenia: 2022/BZP 00481827

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2022-12-07

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2022/BZP 00270108/06/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.26 Usługa projektu graficznego publikacji "Gdzie jestem?"

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2022/BZP 00439282/01

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie: art. 305 pkt 1 ustawy w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 2 ustawy

3.1.1.) Uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki:

Pani Anna Kaleta posiada w dorobku projektowym projekty i skład publikacji o charakterze naukowym. Jej styl graficzny zachowuje świeżość i neutralność w stosunku do zróżnicowanego materiału ilustracyjnego co odpowiada potrzebom zamawiającego. Pani Kaleta wskazuje niezbędne umiejętności profesjonalnego składu publikacji, jednocześnie zachowuje neutralność stylu graficznego, nie narzuca go rozwiązaniom co jest niezwykle ważne, gdyż według zamawiającego w publikacji na pierwszym planie powinna znaleźć się warstwa ilustracyjna stanowiąca podsumowanie i rezultat wyników badań. To zapewnia również powodzenie współpracy projektanta grafik i Pani Anny Kalety. Projekty Pani Anny Kalety stawiają funkcję przed kreacja artystyczną, co jest niezbędne w przypadku omawianej publikacji. Wskazane, szczególnie istotne z punktu widzenia zamówienia, cechy twórcy zdecydowały o wyborze Jego osoby do wykonania zamówienia.

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: ASP-DA-ZP-19-2022

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Tak

4.3.1) Wartość zamówienia stanowiącego przedmiot tego postępowania (bez VAT): 2500 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Projekt graficzny powinien powstać wg autorskiej koncepcji Wykonawcy. Opracowanie autorskiej koncepcji projektanta jest nierozerwalną częścią zamówienia.

Projekt powinien zachowywać neutralność wobec prezentowanego materiału badawczego. W publikacji na pierwszym planie powinna znaleźć się warstwa ilustracyjna stanowiąca podsumowanie i rezultat wyników badań. Projekt graficzny powinien być przede wszystkim funkcjonalny i w sposób czytelny prezentować materiał badawczy.

Publikacja powinna zawierać:
~ tekst o objętości do 230 000 znaków,
~ gotowy materiał fotograficzny - do 70 sztuk fotografii
~ do 80 ilustracji w tym małe, nieskomplikowane schematy i kilka złożonych, umieszczonych w miejscach
~ kluczowych wyników badań.
~ hiperlinki – do 100 sztuk.

Projekt i skład publikacji winien być wykonany i przekazany Zamawiającemu w formie elektronicznej, w formacie pdf.

W ramach zamówienia Wykonawca przenosi także na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła, objętego zamówieniem, w zakresie określonym w §3 wzoru umowy, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Zaproszenia, wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego do dzieła.

4.5.3.) Główny kod CPV: 79822500-7 - Usługi projektów graficznych

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Anna Kaleta

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: -

7.3.4) Miejscowość: Bytom

7.3.7.) Kraj: Polska

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2022-11-28

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 3000 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2022-11-30