Ogłoszenie o wyniku postępowania
Dostawy
Zakup i dostawa wyposażenia dla MOKTiS w ramach programu "Konwersja cyfrowa domów kultury"

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego
Postępowanie prowadzi podmiot, któremu powierzono przeprowadzenie postępowania

1.2.) Nazwa zamawiającego: Gmina Otwock

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 013268770

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Armii Krajowej 5

1.5.2.) Miejscowość: Otwock

1.5.3.) Kod pocztowy: 05-400

1.5.4.) Województwo: mazowieckie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL912 - Warszawski wschodni

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: zamowienie@otwock.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.bip.otwock.pl

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:
https://otwock.ezamawiajacy.pl

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Ogólne usługi publiczne

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:
Zakup i dostawa wyposażenia dla MOKTiS w ramach programu "Konwersja cyfrowa domów kultury"

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-559cd4ce-e0d5-11ec-9a86-f6f4c648a056

2.5.) Numer ogłoszenia: 2022/BZP 00284693

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2022-07-29

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Nie

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Tak

2.12.) Nazwa projektu lub programu:
3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej” III Osi Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020, którego operatorem jest Narodowe Centrum Kultury.

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2022/BZP 00188400/01

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: WZP.271.31.2022

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.3.) Wartość zamówienia: 157629,76 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Dostawy

Część 1

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia
1. Szczegółowy opis oraz sposób realizacji zamówienia:
a) wyposażenie dostarczone w ramach niniejszego postępowania ma być fabrycznie nowe, tj. nieużywane, nieuszkodzone, nieregenerowane, nieobciążone prawami osób lub podmiotów trzecich. Wyposażenie powinno być dostarczone w nienaruszonych oryginalnych opakowaniach bez śladów ingerencji. Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć przedmiot zamówienia, na własny koszt i ryzyko oraz dokonać jego rozładunku w budynku MOKTiS.
b) Wykonawca zobowiązuje się zapewnić dostawę, transport, rozładunek wyposażenia.
c) Wykonawca odpowiada za działania podwykonawców wobec Zamawiającego jak za swoje własne.
d) Przedmiot zamówienia został podzielony na następujące części:
Część 1: Zakup wyposażenia: podstawowy sprzęt komputerowy i akcesoria
1) Laptop, 1szt.
- Procesor Apple M1 Pro z 10-rdzeniowym CPU, 16-rdzeniowym GPU, 16-rdzeniowym systemem Neural Engine
- 16 GB zunifikowanejpamięci RAM
- 512 GB pamięcimasowej SSD
- 16-calowy wyświetlacz
- Trzy porty Thunderbolt 4,
- port HDMI,
- gniazdo na kartęSDXC,
- port MagSafe 3
- Zasilacz USB-C o mocy 140 W
lub równoważny tj. na poziomie wydajności liczonej w punktach
(takiej samej lub wyższej na dzień składania oferty) na podstawie Performance Test w teście CPU Mark według wyników opublikowanych na http://www.cpubenchmark.net/. Wykonawca w składanej ofercie winien podać typ/model/markę oferowanego sprzętu.

2) Tablet, 1szt.
- pojemność minimum 32GB
- wyświetlacz o przekątnej minimum 10 cali z podświetleniem LED, w technologii IPS.
- architektura 64-bitowa
- 802.11a/b/g/n/ac; dwa zakresy (2,4 GHz i 5 GHz);
- bateria litowo-polimerowa o pojemności minimum 32 Wh

3) Monitor led 27" wraz z systemem zawieszenia do ściany, szt. 2
Full HD, min. 27 cali. Uchwyt do mocowania do ściany w zestawie

4) Powerbank o mocy minimum 50W, 2 szt
- możliwość ładowania przez złącze USB-C,
- minimum 3 porty wyjściowe,
- maksymalny czas na ładowania do 100% urządzenia przewidziany przez producenta – maksymalnie 50 minut.

5) Przenośny Dysk SSD,2szt
- prędkość odczytu minimum 500MB/S,
- pojemność minimum 2000GB,
- interfejs USB 3.2.

4.5.3.) Główny kod CPV: 30200000-1 - Urządzenia komputerowe

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

30213100-6 - Komputery przenośne

30231300-0 - Monitory ekranowe

4.5.5.) Wartość części: 17780,00 PLN

Część 2

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Szczegółowy opis oraz sposób realizacji zamówienia:
a) wyposażenie dostarczone w ramach niniejszego postępowania ma być fabrycznie nowe, tj. nieużywane, nieuszkodzone, nieregenerowane, nieobciążone prawami osób lub podmiotów trzecich. Wyposażenie powinno być dostarczone w nienaruszonych oryginalnych opakowaniach bez śladów ingerencji. Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć przedmiot zamówienia, na własny koszt i ryzyko oraz dokonać jego rozładunku w budynku MOKTiS.
b) Wykonawca zobowiązuje się zapewnić dostawę, transport, rozładunek wyposażenia.
c) Wykonawca odpowiada za działania podwykonawców wobec Zamawiającego jak za swoje własne.
d) Przedmiot zamówienia został podzielony na następujące części:
Część 2: Zakup wyposażenia: sprzęt do przeprowadzania transmisji on-line (audio-video, nagłośnieniowy)
1) Interface audio, 1 szt.
- Złącze komputerowe zgodne z USB-C ™
- 18 jednoczesnych wejść, w tym min. dwa combo mic iprzełączane wejścia liniowe / instrumentalne oraz sześć wejść mikrofonowych / liniowych, wszystkie z przed wzmacniaczami mikrofonowymi zasilaniem phantom + 48V.
- 8 wejść cyfrowych optycznych we / wy ADAT (cztery kanały przy 96 kHz) i stereo we / wy S / PDIF.
- Wyjścia główne L / R oraz osiem wyjść liniowych sprzężonych prądem stałym, które mogą wysyłać napięcia sterujące.
- Dwa wyjścia słuchawkowe.
- Wbudowany interfejs MIDI umożliwia podłączenie klawiatury, modułu dźwiękowego lub powierzchni sterującej.
2) Rejestrator cyfrowy, 1 szt.
- wymienne kapsuły mikrofonowe
- Jednoczesne nagrywanie na sześciu ścieżkach
- Cztery wejścia mikrofonowe/liniowe ze złączami combo XLR/TRS
- Pokrętła regulacji wzmocnienia sygnału i przełączniki -20 dB dla każdego wejścia
- dołączona do zestawu kapsuła XYH-6 X/Y zapewniadodatkowysygnałwejściowypoprzezgniazdomikrofonowe/liniowe minijack ⅛”
- zasilanie Phantom dla wszystkich wejść głównych: +12/+24/+48V
- duży, kolorowy wyświetlacz LCD ustawiony pod kątem
- nagrywanie bezpośrednio na kartach SD, SDHC i SDXC o pojemności do 128GB
- nagrywanie dźwięku do 96 kHz/24 bitów w formacie WAV (zgodnym ze standardem BWF) lub różnych wariantach formatu MP3
- funkcje nagrywania automatycznego, wstępnego i rezerwowego pozwalające zawsze uchwycić idealne ujęcie
- wbudowane efekty, w tym filtr górno przepustowy, kompresor i ogranicznik sygnału
- wielokanałowy i stereofoniczny interfejs audio USB dla komputerów PC i Mac oraz iPada
- zasilanie standardowymi bateriami alkalicznymi AA lub akumulatorkami NiMH
- praca ciągła przez co najmniej 20 godzin.
3) Studyjne słuchawki dynamiczne, otwarte, szt. 2
- pasmo przenoszenia: 5Hz – 35kHz.
- nominalny SPL: 96dB.
- oporność: 80 ohm.
- maksymalna moc wejściowa: 100 mW.
- wtyczka: pozłacany TRS 6,3 mm, stereo
- przewód: z miedzi beztlenowej (OFC)
4) Studyjne słuchawki dynamiczne, zamknięte, szt. 2.
- pasmo przenoszenia: 5Hz – 35kHz.
- nominalny SPL: 96dB.
- oporność: 80 ohm.
- maksymalna moc wejściowa: 100 mW.
- wtyczka: pozłacany TRS 6,3 mm, stereo
- przewód: z miedzi beztlenowej (OFC)
5) mikrofon, szt. 1.
- przeznaczenie: do bębna taktowego.
- impedancja wyjściowa: 150 Ohm.
- pasmo przenoszenia 20-10 000 Hz.
- złącze XLR-3.
- przetwornik mikrofonowy dynamiczny.
- czułość 0,6 mV
- maksymalny SPL: 174 dB
- charakterystyka: superkardioidalna.
6) Miniaturowy mikrofon do perkusji, szt. 3.
- przeznaczenie: do tomów.
- impedancja wyjściowa: 179 Ohm.
- pasmo przenoszenia 20-20 000 Hz.
- złącze XLR-3.

- przetwornik mikrofonowy; pojemnościowy.
- czułość 4 mV
- maksymalny SPL: 174 dB
- charakterystyka kardioidalna.
- zasilanie: 11-52VDC
7) mikrofon instrumentalny, szt. 6.
- przeznaczenie: instrumenty.
- impedancja wyjściowa: 310 Ohm.
- pasmo przenoszenia 40-15 000 Hz.
- złącze XLR-3.
- przetwornik mikrofonowy dynamiczny.
- czułość 1,6 mV
- charakterystyka kardioidalna.
8) Mikrofon wokalowy, szt. 2.
- przeznaczenie: wokal.
- impedancja wyjściowa: 310 Ohm.
- pasmo przenoszenia 50-15 000 Hz.
- złącze XLR-3.
- przetwornik mikrofonowy dynamiczny.
- czułość 1,85 mV
- charakterystyka kardioidalna.
9) mikrofon pojemnościowy, szt. 2.
- przeznaczenie: do chórów, instrumentów
- zasilanie:11-52 V.
- tłumienie 0, -10, dB.
- impedancja 85 Ω.
- pasmo przenoszenia 20-20 000 Hz.
- złącze XLR-3.
- przetwornik mikrofonowy wstępnie spolaryzowany mikrofon pojemnościowy.
- czułość 5.6 mV/Pa.
- poziom ciśnienia akustycznego (SPL) 136, 146 (-10dB).
- charakterystyka: kardioidalna.
10) Cyfrowy system bezprzewodowy, 4 szt.
System:
- transparentny 24-bitowy dźwięk cyfrowy
- zakres częstotliwości od 20 Hz do 20 kHz (bez mikrofonu)
- zakres dynamiki 120 dB
- cyfrowy, predykcyjny system różnicowy anten
- zasięg działania 100 m (300 stóp)
- pasmo strojenia 44 MHz
- 32 równocześnie pracujące kanały na pasmo częstotliwości
- do 12 kompatybilnych systemów na kanał TV 8 MHz; (10 systemów na kanał TV 6 MHz)
- łatwe parowanie nadajników i odbiorników poprzez skanowanie i synchronizację w podczerwieni
Nadajnik:
- do 8 godzin pracy na 2 bateriach AA.
- metalowa konstrukcja
11) Dystrybutor antenowy do 4+1 odbiorników, 1 szt.
- Rozdzielacz dla 4 systemów bezprzewodowych
- Wyjście THRU do kolejnego splitera
- Możliwość zasilania odbiorników
- Zestaw do zamontowania anten z przodu urządzenia
- Zestaw do montażu w racku
- Zewnętrzny zasilacz
- Kable antenowe do połączenia z odbiornikami
- Zakres 470 - 960 MHz
12) Mikrofon wielkomembranowy wokalowy, 4 szt.
- charakterystyka kierunkowa: dookólna, kardioidalna, ósemkowa. .
- tłumik -10dB i filtr górnoprzepustowy 80 Hz,
- pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz,
- SPL: 0,5% THD przy 125 dB (bez tłumika), 132 dB,
- membrana: mylarna napylana złotem o grubości 6 mikronów,
- szum: -117 dB,
- kolor: czarny
13) Kabina wokalowa, szt. 2
- ultrakompaktowy profesjonalny filtr refleksyjny wokalny,
- tłumienie dźwięku dzięki dwóm ściankom chłonnym z rzeźbionymi powierzchniami pochłaniającymi dźwięk, wspartymi

pianką akustyczną o dużej gęstości
- dwie składane ściany chłonne do niestandardowego kształtowania przestrzeni wokół mikrofonu, zapewniające skupione precyzyjne nagrywanie w dowolnym środowisku
- amortyzujące złącze zintegrowane z adapterem przystosowanym do praktycznie wszystkich preferencji mikrofonu
- kompaktowa i lekka obudowa do zastosowań mobilnych, w ruchu
- metalowa konstrukcja i składana struktura zapewniająca wygodne opcje przechowywania
Specyfikacja:
- Profesjonalna pianka akustyczna o dużej gęstości
- 2 zakrzywione metalowe panele
- Waga: 1,8 kg
14) klawiatura sterująca, 1 szt.
- 49 czułych na siłe nacisku klawiszy
- ekran 16×2 symboli 16 podświetlanych, czułych na siłę nacisku padów RGB
- pitch bend i Mod wheel
- 8 enkoderów
- 5 pinowewyjście DIN MIDI Out
- przyciski Arp/scale/fixed chord
- przyciski Octaveup/down
- przyciski Play/stop/record/loop
- przyciski nawigacyjne
- przyciski Capture MIDI/quantise/click/undo
- przyciski Stop/solo/mute
- przycisk odpalania scen
- przyciski Device select/device lock
- gniazdo USB B
- gniazdo pedału Sustain 1/4” jack
- zabezpieczenie Kensington
- zasilane przez USB
15) Biurko studyjne, 1 szt.
16) Osłona mikrofonu popfiltr, 4 szt.
17) głośnik niskotonowy, szt. 2
- woofer: 1x 10”,
- wbudowane wzmacniacze: 1 w klasie D,
- moc wzmacniacza: 130 W RMS,
- czułość wejściowa: +4 dBu / -10 dBV,
- pasmo przenoszenia: 28–120 Hz,
- poziom szczytowy SPL z 1 m: 104 dB SPL,
- częstotliwość zwrotnicy: 80 Hz / 120 Hz / Bypass (regulowany trójpozycyjny przełącznik),
- panel kontrolny z tyłu obudowy,
- opcje kontroli: głośność, częstotliwość zwrotnicy, odwrócenie fazy,
- wejścia analogowe: 2x XLR, 2x RCA (żeńskie),
- wyjścia analogowe 2x XLR, 2x RCA (męskie),
- waga: 12,2 kg,
- zasilanie: 100–240 V,
- zdalny bypass: gniazdo jack 1/4˝ TS (opcjonalny przełącznik nożny).
18) Monitory bliskiego pola, szt. 4
- głośnik niskotonowy 5″,
- wejścia: XLR i RCA,
- falowód,
- moc wzmacniacza: Głośnik wysokotonowy: 50 W [RMS], Głośnikniskotonowy 50 W [RMS],
- pasmo przenoszenia: 50 Hz – 50 kHz,
- maksymalny SPL: 110dB
19) Monitory bliskiego pola, szt. 2
- Monitory bliskiego pola, szt. 2
- głośnik niskotonowy 7″,
- wejścia: XLR i RCA,
- falowód,
- moc wzmacniacza: Głośnik wysokotonowy: 50 W [RMS], Głośnikniskotonowy 100 W [RMS],
- pasmo przenoszenia: 39 Hz – 50 kHz,
- maksymalny SPL: 114dB,
20) Cyfrowy stagebox, szt. 1
- 32 w pełni programowalne, przedwzmacniacze mikrofonowe
- 16 analogowych, symetrycznych wyjść ze złączami XLR
- Możliwość połączenia z systemem monitoringu personalnego
- Możliwość podłączenia i kontrolowania zestawu kolumn
- Dwa wyjścia ADAT umożliwiające użycie stageboxa w roli splitera oraz jako samodzielnie działającego cyfrowego

multicore.
- 2 porty AES-3 (AES/EBU)
- Funkcja Mute-All - wyciszająca sygnał wejściowy w trakcie podłączania urządzeń.
- Wejście i wyjście MIDI umożliwiające dwukierunkową komunikację pomiędzy stanowiskiem FOH i urządzeniami MIDI na scenie.
- Możliwość pracy z użyciem kabla CAT-5e o maksymalnej długości 100 m.
- kompaktowa, stalowa obudowa do montażu w szafie rack 19”,
- wysokość 3U.
21) Mikser cyfrowy, szt. 1
- 48 kanałów stereo (40 stereo in, 8 stereo aux in)
- 28 szyn miksujących stereo (16 stereo aux, 8 matryc stereo, 4 wyjścia główne stereo)
- Powierzchnia sterująca z 24 tłumikami 100 mm w trzech, konfigurowalnych sekcjach
- 10" ekran dotykowy i czułe na dotyk enkodery
- 8 przedwzmacniaczy mikrofonowych oraz 8 wyjść
- 24 zmotoryzowane 100 mm suwaki w 3 oddzielnych, konfigurowalnych sekcjach
- Wbudowany interfejs audio USB 2.0 (48 × 48 kanałów) z możliwością podłączenia do DAW (emulacja HUI i Mackie Control)
- Możliwość nagrywania i odtwarzania do 64 kanałów z użyciem podwójnego slotu na kartę SD wraz z funkcją markerów (...)

4.5.3.) Główny kod CPV: 32330000-5 - Aparatura do nagrywania i powielania dźwięku i obrazu wideo

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

32340000-8 - Mikrofony i głośniki

4.5.5.) Wartość części: 77669,76 PLN

Część 3

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia
1. Szczegółowy opis oraz sposób realizacji zamówienia:
a) wyposażenie dostarczone w ramach niniejszego postępowania ma być fabrycznie nowe, tj. nieużywane, nieuszkodzone, nieregenerowane, nieobciążone prawami osób lub podmiotów trzecich. Wyposażenie powinno być dostarczone w nienaruszonych oryginalnych opakowaniach bez śladów ingerencji. Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć przedmiot zamówienia, na własny koszt i ryzyko oraz dokonać jego rozładunku w budynku MOKTiS.
b) Wykonawca zobowiązuje się zapewnić dostawę, transport, rozładunek wyposażenia.
c) Wykonawca odpowiada za działania podwykonawców wobec Zamawiającego jak za swoje własne.

Część 3: Zakup wyposażenia: elementy wyposażenia cyfrowego (sal multimedialnych/sal AR; do realizacji streamingów on-line, realizacji telewizyjnych itp.; studiów nagrań)

1) mikrofon shotgun + tyczka + obudowa + futro, 1 szt.
2) spersonalizowany case na urządzenia video - kamery, mikroporty, mikser, szt.
3) Skrzynia transportowa ze zintegrowanym biurkiem, 1 szt.
- 4 szuflady, w tym 1 do zawieszania teczek (z czarną filcową okładką)
- Składana górna pokrywa ze segregatorem, torbą na telefon komórkowy i uchwytem nadługopis
- Zdejmowana przednia pokrywa ze składaną nogą stołu
- Wysokiej jakości wykonanie z wielowarstwowej sklejki 9 mm klejonej, laminowanej naczarno
- Aluminiowe ramy profilowe (30 mm) z zaokrąglonymi krawędziami
- Chromowane rogi, uchwyty i zamki
- Trójnożne, duże narożniki stalowej kuli
- 18-milimetrowa deska na koła z 4 kółkami, w tym 2 z hamulcami
- 4 zamykane zamki motylkowe
- 4 uchwyty na zawiasach do przenoszenia
4) Statyw mikrofonowy biurkowy, 4 szt.

5) Przewód mikrofonowy - 5m, 10 szt.

6) Kamera 4k 2 szt
-podwójne ISO,
-mocowanie 4/3 MFT,
-możliwość zapisu w formacie Apple ProRes,
- dotykowy monitor minimum 4,5",
- możliwość nagrywania przez złącze USB-C,
-w zestawie: profesjonalne oprogramowanie umożliwiające korekcję kolorów i post produkcję.

7) Konwerter sygnału HDMI do SDI z zasilaczem 2 szt

- minimum dwa wejścia wideo 3G SDI,
- minimum jedno wejście HDMI typu A,
- funkcja automatycznego wykrywania SD,
- możliwość zasilania/konfiguracji/aktualizacji za pomocą wejścia USB-C.

8) Konwerter sygnału 3G SDI do HDMI z zasilaczem 2 szt
- minimum dwa wyjścia SDI,
- minimum jedno wyjście HDMI typu A,
- funkcja automatycznego wykrywania SD,
- możliwość zasilania/konfiguracji/aktualizacji za pomocą wejścia USB-C.

9) Obiektyw zmiennogniskowy, 1 szt
- zakres ogniskowych: 12-40mm,
- mocowanie obiektywu pasujące do oferowanej kamery,
- siedmiolistna kołowa przysłona,
- konstrukcja optyczna wykonana z co najmniej 14 soczewek,
- stałą jasność F/2.8,
- szczelna obudowa odporna na kurz,
- obiektyw musi posiadać sprzęgło manualnego ostrzenia, zapewniające szybkie przejście z AF do MF,
- dostarczony w zestawie z osłoną przeciwsłoneczną.

10) Obiektyw zmiennogniskowy, 1 szt
- zakres ogniskowych 40-150mm,
- mocowanie obiektywu pasujące do oferowanej kamery.
- stała przysłona F/2.8 w całym zakresie ogniskowych,
- obiektyw powinien posiadać obudowę odporną na kurz.

11) Mikser, minimum 4 wejścia HDMItypu A, 1 szt
- 2kanałowe wbudowane audio,
- próbkowanie video: 4:2:2,
- standardy wideo dla transmisji 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60
- precyzja kolorów 10-bitowa,
- możliwość nagrywania za pomocą portu USB-C bezpośrednio na zewnętrzny nośnik danych,
- wbudowany panel sterowania, z funkcją sterowania kamerą, - mikser umożliwia podgląd wszystkich kanałów,
- mikser powinien posiadać również funkcję sterowania w wersji desktopowej.

12) Przenośny rejestrator i odtwarzacz, 1 szt
- możliwość rejestrowania w ProRes na kartach SD,
- wbudowany ekran LCD,
- możliwość zasilania POE,
- 1 x wejście SDI,
- 1x wyjście HDMI,
- możliwość obsługi plików 720p i 1080p,
- możliwość wysyłania plików przez FTP.

13) Przewód SDI na bębnie o długości 50m, wraz ze złączami typu BNC, 75 Ohm. 1 szt

14) Zestaw statyw video z głowicą, 2 szt
- waga nie większa 6kg,
- maksymalny uźwig minimum 13kg,
- maksymalna wysokość minimum 165 cm,
- minimalna wysokość maks. 75 cm,
- środek ciężkości 55mm,
- wykonany z aluminium,
- przechył Przód-Tył -70° / +90°.

15) Karta do oferowanej kamery, 2 szt
- certyfikowana kartasdprzez producenta,
- prędkość zapisu minimum 280 mb/s,
- pojemność minimum 60 GB.

16) Statyw oświetleniowy, 2 szt.
- 4 sekcyjny, maksymalny udźwig nie mniejszy niż 10kg,
- statyw powinien posiadać odwracalny trzpień z gwintami 3/8" i 1/4, wysokość maksymalna nie mniejsza niż 270cm,
- waga nie większa niż 2,5kg

17) Lampa studyjna, 2 szt
- moc 200W,
- możliwość zdalnego sterowania za pomocą aplikacji kompatybilnej z tabletem lub smartfonem,
- możliwość sterowania za pomocą Bluetooth,
- zasilanie AC,
- możliwość zasilania za pośrednictwem baterii V-Lock,
- lampa powinna mieć adapter na minimum dwa akumulatory typu V-Lock,
- mocowanie Bowens,
- dostarczona w zestawie z kontrolerem, zasilaczem AC, torb ątransportową.

18) Softbox szesnatościenny pasujący do lampy studyjnej o wysokości minimum 90cm. 2 szt

19) Zestaw bezprzewodowy składający się z jednego odbiornika i dwóch nadajników z mikrofonami rawatowymi, 1 zestaw
- pasmo przenoszenia: 40 Hz - 18 kHz,
- częstotliwość pracy 514 MHz - 596 MHz,
- czułość użytkowa -95 dBm,
- zasilaniena 2 baterie typu AA,
- odbiornik powinien mieć możliwość odbierania jednocześnie ścieżek z dwóch kanałów,
- wyposażony w dwa wyjścia mini Jack 3,5mm,
- zestaw powinien zawierać minimum trzymocowania do paska,
- adapter do mocowania na statywie lub aparacie.

20) Mikrofon typu shotgun, 2 szt
- charakterystyka superkardioidalna,
- zakres Częstotliwości 40 Hz - 20 kHz,
- impedancja wyjściowa 25Ω,
- wyjście XLR,
- waga max 165g,
- możliwość zasilania Phantom,
- w zestawie dostarczone wraz z osłoną przeciwwietrzną, uchwytem do statywu i aluminiowym cylindrem.

21) Stacja robocza 1 szt
- 8 tłumików
- 4 wejścia mikrofonowe XLR
- wyzwalanie jingli poprzez programowalne pady
- łączenie słuchawek poprzez TRRS lub Bluetooth(funkcja echo free)
- dotykowy ekran
- rejestracja materiału na karcie microUSB lub USB

22) Gimbal 1 szt
- 3 osiowy zakres ruchu: Odchylenie: 360°, Nachylenie: -150 do 190°, Obrót: -260 do 80°
-Udźwig gimbala: 3.3 kg
- 1 port USB
- obracany ekran dotykowy HD o przekątnej 2,88 cali
- Zasilanie: akumulator litowy 3 x 18650, 2600 mAh
- Napięcie: 9.8 - 12.6 VDC
- kontroler – transmiter zdalnego podglądu kamery
- Łączność: Wi-Fi 2.4 GHz/ Bluetooth 5.0
- Czas pracy: 9 godzin
- temperatura pracy: -10 do 45 st C
- waga: do 1.5 kg

4.5.3.) Główny kod CPV: 32330000-5 - Aparatura do nagrywania i powielania dźwięku i obrazu wideo

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

32340000-8 - Mikrofony i głośniki

4.5.5.) Wartość części: 61080,00 PLN

Część 4

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia
1. Szczegółowy opis oraz sposób realizacji zamówienia:
a) wyposażenie dostarczone w ramach niniejszego postępowania ma być fabrycznie nowe, tj. nieużywane, nieuszkodzone, nieregenerowane, nieobciążone prawami osób lub podmiotów trzecich. Wyposażenie powinno być dostarczone w

nienaruszonych oryginalnych opakowaniach bez śladów ingerencji. Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć przedmiot zamówienia, na własny koszt i ryzyko oraz dokonać jego rozładunku w budynku MOKTiS.
b) Wykonawca zobowiązuje się zapewnić dostawę, transport, rozładunek wyposażenia.
c) Wykonawca odpowiada za działania podwykonawców wobec Zamawiającego jak za swoje własne.
d) Przedmiot zamówienia został podzielony na następujące części:
Część 4: Zakup wyposażenia: oprogramowanie oraz licencje
1) Program do rejestracji i edycji (DAW), 1 szt.
- wsparcie dla systemów macOS
- nagrywanie wielościeżkowe
- obsługa plików ACID, AIFF, AVI, BWF, CDDA, EDL, FLAC, KAR, MIDI, MOGG, MOV, MUSICXML, MP3, MPEG, OGG VORBIS, OGG OPUS, QT, RADAR, REX2, RF64, SYX, W64, WAV, WAVPACK, WMV. - obsługa wtyczek wirtualny

4.5.3.) Główny kod CPV: 48900000-7 - Różne pakiety oprogramowania i systemy komputerowe

4.5.5.) Wartość części: 1100,00 PLN

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

Część 1

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 1)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY (dla części 1)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 2

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 19869,42 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 22310,00 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 19869,42 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA (dla części 1)

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

Wykonawca

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mikro przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Piotr Migda

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 5261657078

7.3.3) Ulica: ul. Opaczewska 7 m 16

7.3.4) Miejscowość: Warszawa

7.3.5) Kod pocztowy: 02-368

7.3.6.) Województwo: mazowieckie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.3.8.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA (dla części 1)

8.1.) Data zawarcia umowy: 2022-07-12

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 19869,42 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 30 dni

Część 2

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 2)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się unieważnieniem

5.2.) Podstawa prawna unieważnienia postępowania: art. 255 pkt 3 ustawy

5.2.1.) Przyczyna unieważnienia postępowania:

Cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

SEKCJA VI OFERTY (dla części 2)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 2

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 2

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 101380,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 120329,10 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

Część 3

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 3)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się unieważnieniem

5.2.) Podstawa prawna unieważnienia postępowania: art. 255 pkt 3 ustawy

5.2.1.) Przyczyna unieważnienia postępowania:

Cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

SEKCJA VI OFERTY (dla części 3)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 82940,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 82940,00 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

Część 4

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA (dla części 4)

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się unieważnieniem

5.2.) Podstawa prawna unieważnienia postępowania: art. 255 pkt 3 ustawy

5.2.1.) Przyczyna unieważnienia postępowania:

Cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

SEKCJA VI OFERTY (dla części 4)

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 2

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 2

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 1200,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 1970,46 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie