Ogłoszenie o wyniku postępowania
Usługi
Konserwacja i restauracja pięciu chorągwi z wizerunkami świętych z Kościoła Szpitalnego z Rogowa w Parku Etnograficznym

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego
Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: MUZEUM WSI KIELECKIEJ

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000659785

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: ul. Jana Pawła II 6

1.5.2.) Miejscowość: Kielce

1.5.3.) Kod pocztowy: 25-025

1.5.4.) Województwo: świętokrzyskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL721 - Kielecki

1.5.7.) Numer telefonu: 41 344 92 97

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: zp@mwk.com.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.mwk.com.pl

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:
https://miniportal.uzp.gov.pl

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Tak

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:
Konserwacja i restauracja pięciu chorągwi z wizerunkami świętych z Kościoła Szpitalnego z Rogowa w Parku Etnograficznym

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-012e3bfa-c52d-11ec-aa46-6a814e8de928

2.5.) Numer ogłoszenia: 2022/BZP 00192915

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2022-06-03

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2022/BZP 00053448/02/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.2 Konserwacja i restauracja pięciu chorągwi z wizerunkami świętych z Kościoła Szpitalnego z Rogowa w Parku Etnograficznym

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2022/BZP 00135076/01

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: MWK.DIZ.271.3.2022

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Tak

4.3.1) Wartość zamówienia stanowiącego przedmiot tego postępowania (bez VAT): 86191,87 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia są prace konserwatorskie polegające na przywróceniu wartości artystyczno-estetycznych chorągwi oraz na przywróceniu im funkcji nośnych. Każdy z obiektów składa się z obramienia wykonanego w większości przypadków z adamaszku. Wewnątrz obramienia chorągwie posiadają obrazy olejne często dwustronne. Funkcja, którą pełniły chorągwie, ich złe przechowywanie, a często nie najlepszy warsztat, przyczyniły się do zniszczeń. Obrazy olejne swobodnie zwisały w fałdach, co powodowało pękanie i kruszenie. Prawdopodobieństwo przechowywania chorągwi w kościele narażało je na zmienną aurę, poza tym użytkowanie ich w trakcie procesji powodowało, że eksponaty często zamakały, a wiatr powodował pęknięcia i rozdarcia płócien. W efekcie tkaniny chorągwi pokruszały i rozdzierały się po wieloletnim używaniu.
2. Program prac konserwatorskich
2.1. Głównym założeniem konserwacji jest przywrócenie funkcji nośnych obiektów oraz przywrócenie wartości artystyczno – estetycznych.
2.2. Zabiegi konserwatorskie obejmować będą:
- wykonanie dokumentacji fotograficznej i badań konserwatorskich przed podjęciem prac konserwatorskich,
- dezynfekcję i dezynsekcję eksponatu,
- utrwalenie i skonsolidowanie warstw malarskich w obrazie,
- sklejenie rozdarć,
- uzupełnienie ubytków płótna, zapraw i warstw malarskich obrazu środkowego,
- wykonanie retuszu konserwatorskiego,
- zabezpieczenie warstwy malarskiej,
W związku z bardzo złym stanem zachowania obramienia zaleca się wykonanie obramienia analogicznego , które zastąpi oryginał by mógł być eksponowany.
- zabezpieczenie obszarów rozerwanej tkaniny,
- odczyszczenie powierzchni tkaniny,
- impregnację osłabionych partii materiału,
- wykonanie specjalnego pudła bezkwasowego , które pozwoli na dalsze przechowywanie oryginalnego obramienia,
- scalenie obrazu z obramieniem,
- konserwację drzewca,
- wykonanie dokumentacji powykonawczej pisemnej i fotograficznej
3. W trakcie przeprowadzonych prac, nie może zostać naruszona oryginalna substancja obiektów. Wszystkie przeprowadzone podczas prac badania i identyfikacje mają być badaniami nieniszczącymi. Zamówienie realizowane będzie zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, programem prac konserwatorskich oraz zapisami postanowień umowy (Załącznik Nr 10 do SWZ)
4. Wszystkie prace konserwatorskie należy realizować zgodnie z zasadami zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz. U.2018 r poz.1609 ze zm.).
5. Prace konserwatorskie na obiektach wykonane będą w pracowni Wykonawcy.
6. Przedmiot zamówienia obejmuje również przewiezienie eksponatów przez Wykonawcę prac konserwatorskich z pracowni konserwatorskiej Zamawiającego do pracowni konserwatorskiej Wykonawcy i ich retransport.
Miejsce odbioru eksponatów: Muzeum Wsi Kieleckiej, Park Etnograficzny w Tokarni, Tokarnia 33, 26-026 Chęciny.
7. Wykonawca, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą zobowiązany jest w ramach określonej w Formularzu ofertowym – Załącznik Nr 2 do SWZ ceny ryczałtowej za całość przedmiotu zamówienia, ubezpieczyć eksponaty na czas transportu, pobytu w pracowni konserwatorskiej Wykonawcy oraz na czas retransportu do pełnej wartości eksponatów, tj. 10 000,00 zł (w tym: chorągiew o numerze inwentarzowym MWK 17028 – 2 000,00 zł, chorągiew o numerze inwentarzowym MWK 17029 – 2 000,00 zł, chorągiew o numerze inwentarzowym MWK 17030 – 2 000,00 zł, chorągiew o numerze inwentarzowym MWK 17031 – 2 000,00 zł, chorągiew o numerze inwentarzowym 17032 – 2 000,00 zł)

8. Szczegółowe zasady i warunki realizacji przedmiotu zamówienia określają:
a) Opis przedmiotu zamówienia - Załącznik Nr 1 do SWZ,
b) Dokumentacja fotograficzna – Załącznik Nr 1a do SWZ,
c) Projektowane postanowienia umowy – Załącznik Nr 10 do SWZ.
9. Umożliwia się dokonanie Wykonawcy wizji lokalnej i zapoznanie się ze stanem eksponatów w siedzibie Zamawiającego w Muzeum Wsi Kieleckiej Oddział: Park Etnograficzny w Tokarni i zdobył wszelkie informacje, które mogą być konieczne do przygotowania oferty. Wizję lokalną można przeprowadzić w dni robocze w godzinach 7.00 – 15:00, po uprzednim uzgodnieniu z Zamawiającym. W sprawie wizji należy kontaktować się mailem na adres: zp@mwk.com.pl

4.5.3.) Główny kod CPV: 92521220-7 - Usługi ochrony eksponatów

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

92520000-2 - Usługi świadczone przez muzea i w zakresie ochrony obiektów i budynków zabytkowych

92522100-7 - Usługi ochrony obiektów historycznych

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 5

6.1.1.) Liczba otrzymanych ofert wariantowych: 0

6.1.2.) Liczba ofert dodatkowych: 0

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 5

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 1

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 99753,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 164950,00 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 99753,00 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mikro przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: Pracownia Konserwacji Dzieł Sztuki Paweł Osełka

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 360396565

7.3.3) Ulica: ul. Grzybowa 1A

7.3.4) Miejscowość: Kielce

7.3.5) Kod pocztowy: 25-704

7.3.6.) Województwo: świętokrzyskie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2022-06-02

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 99753,00 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 6 miesiące