

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Usługi**

**Świadczenie kompleksowej usługi transportu międzynarodowego dzieł sztuki na wystawę „City Limits” w Kunsthalle,
Dusseldorf**

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Instytut Adama Mickiewicza

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 140470071

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Mokotowska 25

1.5.2.) Miejscowość: Warszawa

1.5.3.) Kod pocztowy: 00-560

1.5.4.) Województwo: mazowieckie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL911 - Miasto Warszawa

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: hzonko@iam.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.iam.pl

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:

<https://iam.ezamawiajacy.pl>

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Świadczenie kompleksowej usługi transportu międzynarodowego dzieł sztuki na wystawę „City Limits” w Kunsthalle, Dusseldorf

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-ab8fea5e-cc9d-11ec-b879-9a86e5ac3946

2.5.) Numer ogłoszenia: 2022/BZP 00189786

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2022-06-01

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2022/BZP 00071857/09/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.57 Kompleksowy transport dzieł sztuki na wystawę City Limits w Kunsthalle Dusseldorf

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy:
Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2022/BZP 00146808/01

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: 2/IAM/2022/05

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.3.) Wartość zamówienia: 195121,95 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Świadczenie kompleksowej usługi transportu międzynarodowego dzieł sztuki na wystawę „City Limits” w Kunsthalle, Dusseldorf polegającej w szczególności na:

1. przygotowaniu dokumentów transportowych wystawy, załadunku, specjalistycznym transporcie międzynarodowym wystawy, nadzoru nad powierzoną wystawą, w szczególności w trakcie odpraw celnych, rozładunku oraz rozpakowaniu, koordynacji wszystkich czynności związanych z transportem;

2. załadunku, wyładunku, transportu, nadzoru osobistego w miejscach odbioru, tranzytowych i dostawy, koordynacja wszystkich czynności oraz objęciu ubezpieczeniem wystawy na czas transportu (usługa: 'Nail2Nail');

3. zapewnieniu specjalistycznych materiałów do pakowania z uwzględnieniem specyfiki przewożonych obiektów - szczegółowe informacje na ten temat Wykonawca powinien uzyskać bezpośrednio od wydającego wystawę na etapie przygotowywania oferty;

Warunki realizacji:

Przed odbiorem obiektu Wykonawca zobowiązany jest do:

1. zweryfikowania wymiarów i ilości elementów przekazywanych do transportu;
2. posiadania dobrze resorowanych, właściwie izolowanych i szczelnych kabin ładunkowych pojazdów do wszystkich transportów drogowych. Pojazdy ponadto powinny dysponować urządzeniami do unieruchamiania skrzyń lub/i palet we właściwej pozycji (zabrania się piętrowania skrzyń z obiektami), zabezpieczeniami przed włamaniem, oraz muszą być wyposażone w platformę – podnośnik hydrauliczny;
3. załadunku i rozładunku transportowanej wystawy przez wyspecjalizowaną kadrę osób w podanych lokalizacjach u wydającego wystawę oraz rozładunku wystawy w obecności niezbędnych pracowników instytucji, z których i do których wystawa będzie transportowana;
4. ustalenia szczegółowego miejsca i daty odbioru wystawy bezpośrednio z wydającym i przyjmującym wystawę;
5. zapewnienia wszystkich wymaganych prawem formalności i procedur wywozowych, przywozowych, eksportowych, importowych, tranzytowych, wraz z pokryciem ewentualnych kosztów z nimi związanych; organizacji wszystkich wymaganych prawem formalności i licencji, formalności podatkowych w związku z czasowym wywozem oraz przywozem wystawy z zagranicy wraz z pokryciem wszelkich kosztów z nimi związanych, w tym odprawy końcowej i/lub zamknięcia odprawy czasowej wskazanych obiektów w załączniku nr 5A;
6. realizacji wszystkich czynności związanych z wystawą, w taki sposób, aby stan obiektów podczas ładowania, transportu i rozładunku nie uległ zmianie: obiekt musi być pakowany w odpowiednie materiały zabezpieczające poszczególne elementy wystawy przed uszkodzeniem podczas transportu, zawsze z uwzględnieniem specyfiki transportowanego obiektu oraz w uzgodnieniu ze stroną wydającą wystawę;
7. przewożenia obiektów w pozycji, w której będą wystawiane, równolegle do kierunku jazdy oraz upewnienia się, że skrzynie z obiektami można wynieść z miejsca odbioru i wnieść na miejsce wystawy bez konieczności ich rozpakowywania;
8. w przypadku konieczności pakowania obiektów, sposób pakowania oraz transportu należy skonsultować z właścicielem obiektu obecnym miejscu rozładunków i załadunków;
9. przewożenia obiektów w pozycji, w której będą wystawiane, równolegle do kierunku jazdy, w sztywnych (np. drewnianych) izolowanych skrzyniach, chyba, że w liście transportowej wskazano inaczej;
10. Wykonawca dokonujący kalkulacji ceny ofertowej zobowiązany jest do wzięcia pod uwagę konieczności wykonania innych usług nieokreślonych w opisie zamówienia, których wykonanie wynika z obowiązujących przepisów, standardów, procedur przy międzynarodowym transporcie ekspozycji (min.: ewentualne opłaty parkingowe, ewentualne opłaty za wjazd do centrów miast itp.).
11. Zamawiający zastrzega sobie udział osób trzecich w proces i nadzór nad transportem wystawy.

Warunki transportu:

Transport będzie się odbywał zgodnie z następującym harmonogramem i specyfikacjami:

Transport drogą lądową

1. Należy ściśle trzymać się uzgodnionej trasy tranzytu. Wszelkie zmiany lub modyfikacje ustalonej trasy należy natychmiast zgłaszać Zamawiającemu;
2. W przypadku postojów w czasie tranzytu, pojazd przewożący obiekty musi być pod stałą obserwacją;
3. Zabrania się parkowania pojazdu w słabo oświetlonych i/lub odosobnionych miejscach;
4. Postój i parkowanie pojazdów przewożących dzieła sztuki, dopuszczalny jest wyłącznie na parkingach monitorowanych i

strzeżonych przez pracowników ochrony fizycznej.

Transport drogą lotniczą

1. Należy ściśle trzymać się uzgodnionej trasy tranzytu. Wszelkie zmiany lub modyfikacje ustalonej trasy należy natychmiast zgłaszać do Zamawiającego;

2. W przypadku postojów w czasie tranzytu, obiekty muszą być pod stałą obserwacją, monitorowane i strzeżone przez pracowników ochrony fizycznej;

4.5.3.) Główny kod CPV: 60000000-8 - Usługi transportowe (z wyłączeniem transportu odpadów)

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

60100000-9 - Usługi w zakresie transportu drogowego

60400000-2 - Usługi transportu lotniczego

79920000-9 - Pakowanie i podobne usługi

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 2

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 2

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 0

6.1.5.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwie spoza EOG: 0

6.1.6.) Liczba ofert odrzuconych, w tym liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.1.7.) Liczba ofert zawierających rażąco niską cenę lub koszt: 0

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 204990,00 PLN

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 212790 PLN

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 204990 PLN

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mikro przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: UNIVERSAL EXPRESS FINE ARTS Sp. z o.o.

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 5223214539

7.3.3) Ulica: ul. Trojańska 7

7.3.4) Miejscowość: Warszawa

7.3.5) Kod pocztowy: 02-261

7.3.6.) Województwo: mazowieckie

7.3.7.) Kraj: Polska

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2022-05-19

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 204990 PLN

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2022-09-02