Ogłoszenie o zamówieniu
Dostawy
Druk i oprawa książki Tomasza Szerszenia pt. "Być gościem w katastrofie" w wersji angielskiej: "Being a Guest in a Catastrophe"

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE

1.3.) Oddział zamawiającego: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 140187435

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: ul. Pańska 3

1.5.2.) Miejscowość: Warszawa

1.5.3.) Kod pocztowy: 00-124

1.5.4.) Województwo: mazowieckie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL911 - Miasto Warszawa

1.5.7.) Numer telefonu: 0

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: justyna.zywicka@artmuseum.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.artmuseum.pl

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Druk i oprawa książki Tomasza Szerszenia pt. "Być gościem w katastrofie" w wersji angielskiej: "Being a Guest in a Catastrophe"

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-efa46df7-545b-47dd-a939-ccaadb101b3b

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00492718

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-10-16

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Nie

2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy: Nie

2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA

3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania
https://artmuseum.ezamawiajacy.pl/pn/ARTMUSEUM/demand/329101/notice/public/details

3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Nie

3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Nie

3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej: zgodnie z SWZ

3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie

3.10.) Przyczyny odstąpienia od komunikacji elektronicznej:

zamawiający wymaga przedstawienia modelu fizycznego, modelu w skali lub próbki, których nie można przekazać przy użyciu środków komunikacji elektronicznej (art. 65 ust. 1 pkt 4 ustawy)

3.11.) Sposób nieelektronicznego składania ofert, wniosków, oświadczeń oraz innych dokumentów: 1) Zamawiający odstępuje od wymagania użycia środków komunikacji elektronicznej w zakresie złożenia przedmiotowych środków dowodowych (próbki) na podstawie art. 65 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp;
2) próbkę należy przekazać Zamawiającemu, zgodnie z art. 65 ust. 2 ustawy, za pośrednictwem posłańca lub osobiście na adres: 00-110 Warszawa ul. Marszałkowska 103, w dniach od poniedziałku do piątku, w godz. od 10:00 do 17:00.
3) Próbka powinny być umieszczone w zamkniętym opakowaniu uniemożliwiającym zapoznanie się Zamawiającego z ich zawartością, przed upływem terminu otwarcia ofert oraz opatrzone nazwą postępowania: Druk i oprawa książki Tomasza Szerszenia pt. "Być gościem w katastrofie" w wersji angielskiej: "Being a Guest in a Catastrophe" MSN/31/PU/2026.
4) Próbkę należy złożyć do upływu terminu składania ofert tj. 26.10.2026 r. do godziny 10:00. O dacie i godzinie złożenia decyduje data i godzina wpływu próbki do siedziby zamawiającego: 00-110 Warszawa ul. Marszałkowska 103.
5) Osoby do kontaktu po stronie Zamawiającego w sprawie składania próbki:
Alicja Kmiecińska – zastępczyni Kierownika Wydawnictwa MSN, tel. +48 725410169 ,
e-mail: alicja.kmiecinska@artmuseum.pl

3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy

3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:

polski

3.15.) RODO (obowiązek informacyjny): zgodnie z SWZ

3.16.) RODO (ograniczenia stosowania): zgodnie z SWZ

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.

4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

4.1.2.) Numer referencyjny: MSN/31/PU/2026

4.1.3.) Rodzaj zamówienia: Dostawy

4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Tak

4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych: Nie

4.1.13.) Zamawiający uwzględnia aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia: Nie

4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest druk i oprawa książki Tomasza Szerszenia pt. "Być gościem w katastrofie" w wersji angielskiej: "Being a Guest in a Catastrophe"
ISBN 978-83-67598-42-2
Nakład: 1000 egzemplarzy
Wydawca: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
Zamawiający dostarczy Wykonawcy 4500 arkuszy formatu B1+ papieru Papyrus MultiArt Volume 90 g/m2 oraz 400 arkuszy w formacie B1 na okładkę (europejski karton z certyfikatem FSC Mix Credit, Performa White 300 g)
Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – został określony w załącznikach do SWZ:
Załącznik nr 1 do SWZ – Opis przedmiotu zamówienia (w skrócie OPZ),

Załącznik nr 2 do SWZ – Projektowane postanowienia umowy (w skrócie PPU),
Załącznik nr 3 do SWZ – Materiały graficzne do próbki.

4.2.6.) Główny kod CPV: 79823000-9 - Usługi drukowania i dostawy

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 21 dni

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 50

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium:
inne.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Jakość druku

4.3.6.) Waga: 50

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia: Nie

5.3.) Warunki udziału w postępowaniu: Nie

5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy: Tak

5.6.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie niepodlegania wykluczeniu: Zamawiający nie wymaga złożenia podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie niepodlegania wykluczeniu

5.7.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu: nie dotyczy

5.8.) Wykaz przedmiotowych środków dowodowych:
1) Zamawiający w niniejszym postępowaniu będzie żądał dostarczenia przedmiotowych środków dowodowych w postaci próbki potwierdzającej, że usługa odpowiada wymaganiom Zamawiającego określonym dokumentach zamówienia, oraz stanowiących podstawę do oceny ofert w kryterium „jakość druku” zgodnie z zasadami określonym w Rozdziale III pkt. 3 SWZ;
2) Zamawiający w Załączniku nr 3 do SWZ udostępnia materiały graficzne, które po wydrukowaniu przez Wykonawcę stają się próbką. Wydruk winien nastąpić na oferowanym papierze zgodnym ze specyfikacją określoną w Opisie przedmiotu Zamówienia;
3) Zamawiający odstępuje od wymagania użycia środków komunikacji elektronicznej w zakresie złożenia przedmiotowych środków dowodowych (próbki) na podstawie art. 65 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp;
4) Ww. próbkę należy przekazać Zamawiającemu, zgodnie z art. 65 ust. 2 ustawy, za pośrednictwem posłańca lub osobiście na adres: 00-110 Warszawa ul. Marszałkowska 103, w dniach od poniedziałku do piątku, w godz. od 10:00 do 17:00. Próbka powinny być umieszczone w zamkniętym opakowaniu uniemożliwiającym zapoznanie się Zamawiającego z ich zawartością, przed upływem terminu otwarcia ofert oraz opatrzone nazwą postępowania: Druk i oprawa książki Tomasza Szerszenia pt. "Być gościem w katastrofie" w wersji angielskiej: "Being a Guest in a Catastrophe" MSN/31/PU/2026.
5) Próbkę należy złożyć do upływu terminu składania ofert tj. 26.10.2026 r. do godziny 10:00. O dacie i godzinie złożenia decyduje data i godzina wpływu próbki do siedziby zamawiającego: 00-110 Warszawa ul. Marszałkowska 103.
6) Osoby do kontaktu po stronie Zamawiającego w sprawie składania próbki:
Alicja Kmiecińska – zastępczyni Kierownika Wydawnictwa MSN, tel. +48 725410169 ,
e-mail: alicja.kmiecinska@artmuseum.pl

7) Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści przedmiotowych środków dowodowych.
Uwaga: Zamawiający nie dopuszcza uzupełnienia przedmiotowych środków dowodowych (Próbki). Jeżeli Wykonawca nie złoży przedmiotowego środka dowodowego do upływu terminu składania ofert, bądź złożone przedmiotowe środki dowodowe nie odpowiadają wymaganiom określonym w SWZ, Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy.

5.9.) Zamawiający przewiduje uzupełnienie przedmiotowych środków dowodowych: Nie

5.11.) Wykaz innych wymaganych oświadczeń lub dokumentów:
Zamawiający wymaga złożenia w postępowaniu także innych dokumentów:
1) Oświadczeń w trybie art. 125 ust. 1 ustawy Pzp (oświadczenia wstępne) potwierdzających tj.:
a) oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu z postępowania w zakresie wskazanym w rozdziale II podrozdział 4 SWZ. Oświadczenie to stanowi dowód potwierdzający brak podstaw wykluczenia z postępowania, na dzień składania ofert. Wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 4 do SWZ,
2) Oświadczenie wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia zgodnie z art. 117 ust. 4 ustawy Pzp - Wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 5 do SWZ – Oświadczenie składają wyłącznie Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia i jest to dla nich dokument obligatoryjny służy potwierdzeniu które konkretnie dostawy lub usługi zostaną wykonane przez poszczególnych Wykonawców, którzy wspólnie ubiegają się o udzielenie zamówienia (np. członków konsorcjum lub wspólników spółki cywilnej),
3) Pełnomocnictwo w przypadku:
a) gdy umocowanie osoby składającej ofertę nie wynika z dokumentów rejestrowych, wykonawca, który składa ofertę za pośrednictwem pełnomocnika, powinien dołączyć do oferty dokument pełnomocnictwa obejmujący swym zakresem umocowanie do złożenia oferty lub do złożenia oferty i podpisania umowy.
b) wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia wykonawcy zobowiązani są do ustanowienia pełnomocnika. Dokument pełnomocnictwa, z treści którego będzie wynikało umocowanie do reprezentowania w postępowaniu o udzielenie zamówienia tych wykonawców należy załączyć do oferty.
Pełnomocnictwo powinno być załączone do oferty i powinno zawierać w szczególności wskazanie:
● postępowania o zamówienie publiczne, którego dotyczy,
● wszystkich wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia wymienionych z nazwy z określeniem adresu siedziby,
● ustanowionego pełnomocnika oraz zakresu jego umocowania
4) Zastrzeżenie tajemnicy przedsiębiorstwa – w sytuacji, gdy oferta lub inne dokumenty składane w toku postępowania będą zawierały tajemnicę przedsiębiorstwa, wykonawca, wraz z przekazaniem takich informacji, zastrzega, że nie mogą być one udostępniane, oraz wykazuje, że zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy z 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji

SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe: Nie

6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną: Nie

6.4.) Zamawiający wymaga wadium: Nie

6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy: Nie

6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane: Tak

SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek: Nie

7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy: Tak

7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:
zmiany umowy zostały przewidziane w Projektowanych Postanowieniach Umowy stanowiących załącznik do SWZ

7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia: Nie

SEKCJA VIII – PROCEDURA

8.1.) Termin składania ofert: 2026-10-26 10:00

8.2.) Miejsce składania ofert: https://artmuseum.ezamawiajacy.pl

8.3.) Termin otwarcia ofert: 2026-10-26 10:15

8.4.) Termin związania ofertą: do 2026-11-24