Ogłoszenie o zamówieniu
Usługi
Świadczenie usługi nadzoru autorskiego w trakcie realizacji inwestycji pn. „Budowa wielofunkcyjnej Sali Prób i Sali Prób Baletu na tarasach wewnętrznych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej (...)"

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Teatr Wielki - Opera Narodowa

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 013055028

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Plac Teatralny 1

1.5.2.) Miejscowość: Warszawa

1.5.3.) Kod pocztowy: 00-950

1.5.4.) Województwo: mazowieckie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL911 - Miasto Warszawa

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: office@teatrwielki.pl; zamowienia@teatrwielki.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: https://teatrwielki.pl/

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Świadczenie usługi nadzoru autorskiego w trakcie realizacji inwestycji pn. „Budowa wielofunkcyjnej Sali Prób i Sali Prób Baletu na tarasach wewnętrznych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej (...)"

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-d3c66a2a-8af3-42d9-932a-6839984db3e9

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00485156

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-10-13

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00145925/04/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.14 Świadczenie usługi nadzoru autorskiego na potrzeby realizacji zadania dot. „Budowy wielofunkcyjnej sali prób i sali prób baletu na tarasach wewnętrznych”

2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy: Nie

2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Tak

2.15.) Nazwa projektu lub programu

Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027. Obszar 1 Rozwój infrastruktury kultury (zabytkowej i niezabytkowej). Priorytet FENX.07 Kultura. Działanie FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej

2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA

3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania
https://teatrwielki.eb2b.com.pl/

3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Nie

3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Tak

3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej: https://teatrwielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/528185/swiadczenie-uslugi-nadzoru-autorskiego-przy-realizacji-inwestycji-pn-budowa-wielofunkcyjnej-sali-prob-i-sali-prob-baletu-na-tarasach-wewnetrznych-teatru-wielkiego-opery-narodowej-lacznie-z-pomieszczeniami-instalacjami-i-urzadzeniami-powiazanymi-fun-1

3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej: 1. Wykonawca zamierzający wziąć udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, musi posiadać konto na Platformie. Zarejestrowanie i utrzymywanie konta na Platformie oraz korzystanie z niej jest bezpłatne.
2. Wymagania techniczne i organizacyjne korzystania z Platformy określa jej Regulamin dostępny pod adresem internetowym https://teatrwielki.eb2b.com.pl/user/terms. Wykonawca przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego tj. bezpłatnie rejestrując się lub logując (w przypadku posiadania konta w Platformie), akceptuje warunki korzystania z Platformy, określone w Regulaminie oraz uznaje go za wiążący.
3. Instrukcja korzystania z Platformy:
1) w zakładce „Postępowania", dalej „Lista postępowań otwartych" Wykonawca wybiera niniejsze postępowanie oraz korzystając z polecenia „Zgłoś się do udziału w postępowaniu" przechodzi odpowiednio do Formularza rejestracyjnego – w przypadku, kiedy Wykonawca nie posiada konta na Platformie, lub panelu logowania użytkownika do Systemu w przypadku posiadania konta na Platformie;
2) po wypełnieniu formularza rejestracyjnego Wykonawca otrzymuje wiadomość elektroniczną (e- mail) informującą, że może dokonać pierwszego logowania do Platformy. Rejestracja nowego konta podlega weryfikacji i akceptacji Operatora, która może potrwać do 24h (8h roboczych);
3) zgłoszenie do postępowania wymaga zalogowania Wykonawcy do Platformy. Po wprowadzeniu danych użytkownika tj. adresu email oraz hasła zgłoszenie jest automatycznie akceptowane przez Platformę;
4) w zakładce „Załączniki organizatora" przedmiotowego postępowania dostępna jest dokumentacja postępowania (SWZ oraz pozostałe dokumenty). Pobranie dokumentu następuje po kliknięciu na wybrany załącznik i wciśnięciu polecenia „Pobierz". W celu pobrania wszystkich załączników jednocześnie należy wybrać polecenie „Pobierz paczkę", a następnie „Pobierz wszystkie załączniki organizatora".
4. Niezbędne wymagania sprzętowo – aplikacyjne umożliwiające pracę na Platformie:
1) stały dostęp do sieci Internet o gwarantowanej przepustowości nie mniejszej niż 4 mb/s;
2) komputer klasy PC lub lub Mac, o następującej konfiguracji: pamięć RAM min. 4 GB, procesor dwurdzeniowy o taktowaniu min. 2,4 GHz, jeden z systemów operacyjnych: MS Windows, Mac OS, Linux, z aktualnym wsparciem technicznym producenta (sugerujemy nie starsze niż 3 lata od daty wszczęcia postepowania);
3) zainstalowana dowolna wersja przeglądarki internetowej – sugerujemy najnowsze wersje: Chrome, Safari, Edge, Firefox, Opera;
4) włączona obsługa JavaScript;
5) zainstalowany program obsługujący stosowane przez wykonawcę formaty plików (np. Acrobat Reader dla plików w formacie .pdf).
5. Wszelkie dokumenty, oświadczenia, informacje, o których mowa w SWZ, należy wczytać jako załączniki na Platformie, według Instrukcji korzystania z Platformy, dostępnej dla zalogowanych użytkowników w zakładce „Pomoc" – „Instrukcje".
6. Zamawiający zaleca wczytywanie na Platformę plików w maksymalnym rozmiarze do 250 MB a w przypadku dokumentów podpisanych podpisem zaufanym do 100 MB.
7. Dokumenty elektroniczne, oświadczenia lub elektroniczne kopie dokumentów lub oświadczeń składające się na ofertę, składane są przez Wykonawcę przy użyciu zakładki „Złóż ofertę" w trakcie etapu składania ofert.
8. Dokumenty elektroniczne, oświadczenia, uzupełnienia, elektroniczne kopie dokumentów lub oświadczeń składane przez Wykonawcę po złożeniu ofert (np. na wezwanie Zamawiającego), składane są przy użyciu zakładki „Pytania/informacje".
9. Ewentualne wnioski o wyjaśnienie treści SWZ lub inne wnioski/pytania także składane są przy użyciu zakładki „Pytania/informacje".
DALSZE SZCZEGÓŁY W SWZ.

3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie

3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy

3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:

polski

3.15.) RODO (obowiązek informacyjny): 1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, s. 1 oraz Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, s. 2) — dalej RODO, Zamawiający informuje, że:
1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Teatr Wielki – Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, 00 - 950 Warszawa; tel.: +48 (22) 69 20 200; fax: +48 (22) 826 04 23
2) inspektorem ochrony danych osobowych w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej jest Inspektor Ochrony Danych, kontakt:
a) korespondencyjnie: Inspektor Ochrony Danych, Teatr Wielki-Opera Narodowa, Pl. Teatralny 1, 00 - 950 Warszawa,
b) e-mail: iod@teatrwielki.pl;
3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO, w związku z realizacją obowiązków prawnych wynikających z Ustawy i Rozporządzenia o dokumentach podmiotowych, w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pod nazwą Świadczenie usługi nadzoru autorskiego w trakcie realizacji inwestycji pn. „Budowa wielofunkcyjnej Sali Prób i Sali Prób Baletu na tarasach wewnętrznych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej łącznie z pomieszczeniami, instalacjami i urządzeniami powiązanymi funkcjonalnie”, sprawa nr ZP.260.32.2026, prowadzonym w trybie podstawowym bez negocjacji;
4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 oraz art. 74 Ustawy. Ponadto odbiorcą danych zawartych w dokumentach związanych z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego jest podmiot, z którym Administrator zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych na korzystanie z udostępnianych przez ten podmiot systemów informatycznych, w zakresie prowadzenia komunikacji elektronicznej pomiędzy Administratorem a Wykonawcami biorącymi udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego
5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ust. 1 Ustawy, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy, a po upływie powyższych terminów, 25 lat w Zbiorze Umów, w oparciu o Jednolity Rzeczowy Wykaz Akt zawarty w Instrukcji Kancelaryjnej Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, zatwierdzonej przez Archiwum Państwowe;
6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach Ustawy, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z Ustawy;
7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
8) posiada Pani/Pan:
a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących (w przypadku, gdy wykonanie obowiązków, o których mowa w art. 15 ust. 1–3 RODO wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, Administrator może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego);
b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania lub uzupełnienia Pani/Pana danych osobowych;
c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od Administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego UE lub państwa członkowskiego),
DALSZE SZCZEGÓŁY W SWZ

3.16.) RODO (ograniczenia stosowania): Ograniczenia stosowania RODO:
1) skorzystanie przez osobę, której dane osobowe dotyczą, z uprawnienia do sprostowania lub uzupełnienia, o którym mowa w art. 16 RODO i powyżej w pkt 1 ppkt 8 lit b), nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia ani zmianą postanowień umowy w sprawie zamówienia publicznego w zakresie niezgodnym z Ustawą oraz nie może naruszać integralności protokołu i jego załączników.
2) w postępowaniu o udzielenie zamówienia zgłoszenie żądania ograniczenia przetwarzania, o którym mowa w art. 18 ust. 1 RODO i w powyżej w pkt 1 ppkt 8 lit. c), nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia tego postępowania.

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.

4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

4.1.2.) Numer referencyjny: ZP.260.32.2026

4.1.3.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Tak

4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych: Nie

4.1.13.) Zamawiający uwzględnia aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia: Nie

4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi Nadzoru autorskiego przy realizacji zadania inwestycyjnego pn.: „Budowa wielofunkcyjnej sali prób i sali prób baletu na tarasach wewnętrznych Teatru Wielkiego - Opery Narodowej łącznie z pomieszczeniami, instalacjami i urządzeniami powiązanymi funkcjonalnie”. Głównym zadaniem podmiotu sprawującego

nadzór autorski będzie czuwanie nad zgodnością realizacji robót budowlanych z dokumentacją projektową oraz warunkami określonymi w decyzji o pozwoleniu na budowę, zgodnie z ustawą Prawo budowlane. Zakres obowiązków obejmuje w szczególności: wielobranżowe wyjaśnianie wątpliwości powstałych w toku wykonywania robót budowlanych dotyczących projektu i zawartych w nim rozwiązań technicznych, opiniowanie oraz uzgadnianie możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej, udział w naradach koordynacyjnych, a także udział w odbiorach technicznych i odbiorze końcowym inwestycji.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 1 do SWZ pn. Opis przedmiotu zamówienia (OPZ).

4.2.6.) Główny kod CPV: 71248000-8 - Nadzór nad projektem i dokumentacją

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 12 miesiące

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium:
organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie zawodowe Kierownika/Kierowniczki Zespołu Nadzoru Autorskiego (Zespołu Wykonawcy)

4.3.6.) Waga: 20

Kryterium 3

4.3.4.) Rodzaj kryterium:
organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie zawodowe Projektanta/Projektantki w specjalności konstrukcyjno-budowlanej

4.3.6.) Waga: 20

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia: Tak

5.2.) Fakultatywne podstawy wykluczenia:

Art. 109 ust. 1 pkt 4

5.3.) Warunki udziału w postępowaniu: Tak

5.4.) Nazwa i opis warunków udziału w postępowaniu.
1. W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają niżej określone warunki udziału w postępowaniu, ustalone przez Zamawiającego na podstawie art. 112 ust. 2 ustawy Pzp, dotyczące:
1) Zdolności do występowania w obrocie gospodarczym:
Zamawiający nie precyzuje w tym zakresie warunku udziału w postępowaniu.
2) Uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów:
Zamawiający nie precyzuje w tym zakresie warunku udziału w postępowaniu.
3) Sytuacji ekonomicznej lub finansowej:
Zamawiający nie precyzuje w tym zakresie warunku udziału w postępowaniu.
4) Zdolności technicznej lub zawodowej:
4.1) Zamawiający uzna warunek udziału w tym zakresie za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że w okresie ostatnich 8

lat (w celu zapewnienia odpowiedniego poziomu konkurencji w postępowaniu) przed upływem terminu składania ofert w postępowaniu (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie) należycie wykonał co najmniej dwa (2) zamówienia polegające na świadczeniu usługi nadzoru autorskiego podczas realizacji robót budowlanych, przy czym każde z wykazywanych zamówień musi spełniać łącznie następujące wymagania:
a) przedmiotem usługi było pełnienie wielobranżowego nadzoru autorskiego, obejmującego co najmniej branżę: architektoniczną, konstrukcyjno-budowlaną, sanitarną, elektryczną;
b) nadzór autorski był sprawowany nad robotami budowlanymi o wartości nie mniejszej niż 15.000.000,00 zł brutto dla każdego zamówienia;
c) roboty budowlane dotyczyły budowy, nadbudowy, rozbudowy lub przebudowy budynku użyteczności publicznej w rozumieniu § 3 pkt 6) Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. (Dz.U. 2002 nr 75 poz. 690);
d) co najmniej jedno (1) z wykazywanych zamówień obejmowało sprawowanie nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych prowadzonych w istniejącym budynku, których zakres obejmował wykonanie robót konstrukcyjnych polegających na wzmocnieniu, przebudowie lub ingerencji w elementy konstrukcyjne obiektu.
Zamawiający dopuszcza wykazanie spełnienia warunku poprzez:
- dwa (2) zamówienia spełniające wymagania określone w lit a–c, z których co najmniej jedno spełnia dodatkowo wymaganie określone w lit d;
lub
- dwa (2) zamówienia spełniające wymagania określone w pkt a–d.
Zamawiający nie dopuszcza sumowania wartości robót budowlanych realizowanych w ramach kilku zamówień w celu wykazania spełnienia minimalnej wartości określonej w lit b.
Za jedno zamówienie Zamawiający uzna usługę realizowaną na podstawie jednej umowy.
* przez świadczenie usługi nadzoru autorskiego Zamawiający rozumie wykonywanie obowiązków projektanta wynikających z ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (dalej „PrBud"), obejmujących w szczególności:
1) stwierdzanie w toku wykonywania robót budowlanych zgodności realizacji z dokumentacją projektową;
2) wyjaśnianie wątpliwości dotyczących dokumentacji projektowej;
3) uzgadnianie możliwości wprowadzania rozwiązań zamiennych w stosunku do rozwiązań projektowych;
4) udział – na wezwanie inwestora – w czynnościach związanych z realizacją inwestycji.
4.2) Wykonawca powinien wykazać dysponowanie następującymi osobami skierowanymi do realizacji zamówienia:
a) co najmniej 1 (jedną) osobą w charakterze Kierownika/Kierowniczki Zespołu Nadzoru Autorskiego (Zespołu Wykonawcy), odpowiedzialną za koordynację i organizację realizacji usługi kompleksowego, wielobranżowego nadzoru autorskiego zgodnie z wymaganiami określonymi w SWZ, która:
i. posiada uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej, w rozumieniu PrBud oraz Rozporządzenia Ministra Inwestycji i Rozwoju z dnia 29 kwietnia 2019 r. w sprawie przygotowania zawodowego do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2019 r. poz. 831), dalej „RMSFT" oraz ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz.U.2023.0.551 t.j.), dalej „UOSZ";
ii. posiada co najmniej 5 lat doświadczenia zawodowego w zakresie projektowania w specjalności architektonicznej, liczonego od dnia uzyskania uprawnień budowlanych,
iii. w okresie ostatnich 8 lat przed upływem terminu składania ofert pełniła funkcję projektanta sprawującego nadzór autorski albo kierowała lub koordynowała realizację usługi wielobranżowego nadzoru autorskiego przy realizacji co najmniej 2 (dwóch) robót budowlanych, spełniających łącznie następujące wymagania:
- roboty były realizowane w budynku użyteczności publicznej w rozumieniu § 3 pkt 6) Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. (Dz.U. 2002 nr 75 poz. 690);
- wartość każdej z robót budowlanych objętych nadzorem autorskim wynosiła nie mniej niż 15.000.000,00 zł brutto;
b) co najmniej 1 (jedną) osobą przewidzianą do pełnienia funkcji Projektanta/Projektantki w specjalności konstrukcyjnobudowlanej w ramach Zespołu Wykonawcy, która:
i. posiada uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej, wydane zgodnie z PrBud, RMSFT oraz UOSZ,
ii. posiada co najmniej 8 lat doświadczenia zawodowego w projektowaniu w specjalności konstrukcyjno-budowlanej, liczonego od dnia uzyskania uprawnień budowlanych,
iii. w okresie ostatnich 8 lat przed upływem terminu składania ofert sprawowała nadzór autorski jako projektant branży konstrukcyjno-budowlanej przy realizacji co najmniej 1 (jednej) roboty budowlanej, spełniającej łącznie następujące wymagania:
- robota była realizowana w budynku użyteczności publicznej w rozumieniu § 3 pkt 6) Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. (Dz.U. 2002 nr 75 poz. 690),
- wartość robót budowlanych objętych nadzorem autorskim wynosiła nie mniej niż 10.000.000,00 zł brutto,
- zakres robót obejmował ingerencję w układ konstrukcyjny istniejącego budynku, polegającą na przebudowie, wzmocnieniu lub zmianie elementów konstrukcyjnych obiektu, w szczególności takich jak słupy, ściany nośne, podciągi, belki lub stropy;
c) co najmniej 1 (jedną) osobą przewidzianą do pełnienia funkcji Projektanta/Projektantki instalacji elektrycznych w ramach Zespołu Wykonawcy, która:
i. posiada uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych wydane zgodnie z PrBud, RMSFT oraz UOSZ,
ii. posiada co najmniej 5 lat doświadczenia zawodowego w projektowaniu w ww. specjalności, liczonego od dnia uzyskania uprawnień budowlanych;
d) co najmniej 1 (jedną) osobą przewidzianą do pełnienia funkcji Projektanta/Projektantki instalacji sanitarnych w ramach Zespołu Wykonawcy, która:

i. posiada uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych wydane zgodnie z PrBud, RMSFT orazUOSZ,
ii. posiada co najmniej 5 lat doświadczenia zawodowego w projektowaniu w ww. specjalności, liczonego od dnia uzyskania uprawnień budowlanych;
e) co najmniej 1 (jedną) osobą przewidzianą do pełnienia funkcji Specjalisty/Specjalistki ds. instalacji teletechnicznych w ramach Zespołu Wykonawcy, która:
i. posiada co najmniej 5 lat doświadczenia zawodowego w projektowaniu, koordynacji projektowej lub sprawowaniu nadzoru autorskiego w zakresie instalacji i systemów teletechnicznych, liczonego od dnia rozpoczęcia wykonywania czynności zawodowych w tym zakresie;
ii. w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert uczestniczyła w sprawowaniu nadzoru autorskiego lub pełniła funkcję projektanta branży teletechnicznej przy realizacji co najmniej 1 (jednej) roboty budowlanej, spełniającej łącznie następujące wymagania:
- robota była realizowana w budynku użyteczności publicznej w rozumieniu § 3 pkt 6) Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. (Dz.U. 2002 nr 75 poz. 690),
- zakres robót obejmował wykonanie lub przebudowę systemów bezpieczeństwa pożarowego obejmujących co najmniej system sygnalizacji pożaru (SSP) lub dźwiękowy system ostrzegawczy (DSO).
Przez instalacje i systemy teletechniczne Zamawiający rozumie instalacje i urządzenia służące transmisji sygnałów, bezpieczeństwu oraz obsłudze technicznej budynku.
f) co najmniej 1 (jedną) osobą przewidzianą do pełnienia funkcji Specjalisty/Specjalistki ds. akustyki w ramach Zespołu Wykonawcy, która:
i. posiada wykształcenie wyższe w zakresie akustyki, inżynierii dźwięku, inżynierii akustycznej, fizyki technicznej lub kierunku pokrewnego obejmującego zagadnienia akustyki budowlanej lub architektonicznej,
ii. w okresie ostatnich 8 lat przed upływem terminu składania ofert pełniła funkcję specjalisty/specjalistki ds. akustyki lub sprawowała nadzór autorski w zakresie rozwiązań akustycznych przy realizacji co najmniej 1 (jednej) roboty budowlanej, spełniającej łącznie następujące wymagania:
- robota była realizowana w budynku użyteczności publicznej w rozumieniu § 3 pkt 6) Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. (Dz.U. 2002 nr 75 poz. 690),
- zakres robót obejmował wykonanie rozwiązań z zakresu adaptacji akustycznej lub ochrony przed hałasem,
- obiekt był przeznaczony do realizacji funkcji widowiskowych, muzycznych, scenicznych, koncertowych lub prób artystycznych.
Za obiekty spełniające wymaganie określone w tiret ii. Zamawiający uzna w szczególności: teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie, sale prób, sale wielofunkcyjne oraz obiekty kongresowe lub widowiskowo-koncertowe;
g) co najmniej 1 (jedną) osobą przewidzianą do pełnienia funkcji Specjalisty/Specjalistki ds. systemów audiowizualnych w ramach Zespołu Wykonawcy, która:
i. posiada doświadczenie zawodowe w zakresie projektowania, koordynacji projektowej, wdrażania lub sprawowania nadzoru autorskiego nad systemami audiowizualnymi,
ii. w okresie ostatnich 8 lat przed upływem terminu składania ofert pełniła funkcję projektanta/projektantki, (...)
DALSZE SZCZEGÓŁY W SWZ

5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy: Tak

5.8.) Wykaz przedmiotowych środków dowodowych:
Zamawiający wymaga, aby Wykonawca złożył wraz z ofertą następujące przedmiotowe środki dowodowe:
1. Dokumenty potwierdzające należyte wykonanie usług wskazanych w Wykazie potwierdzającym doświadczenie zawodowe Kierownika/Kierowniczki Zespołu Nadzoru autorskiego, na potrzeby kryterium oceny ofert pn. „Doświadczenie zawodowe Kierownika/Kierowniczki Zespołu Nadzoru autorskiego (DKZNA)", o którym mowa w rozdz. XXIII Ad 2 SWZ,
2. Dokumenty potwierdzające należyte wykonanie usług wskazanych w Wykazie potwierdzającym doświadczenie zawodowe Projektanta/Projektantki w specjalności konstrukcyjno-budowlanej, na potrzeby kryterium oceny ofert pn. „Doświadczenie zawodowe Projektanta/Projektantki w specjalności konstrukcyjno-budowlanej (DPKB), o którym mowa w rozdz. XXIII Ad 3 SWZ.
Zamawiający akceptuje równoważne przedmiotowe środki dowodowe, jeśli potwierdzają, że oferowane świadczenia spełniają określone przez Zamawiającego wymagane kryteria.
Na podstawie art. 107 ust. 3 ustawy Pzp Zamawiający nie dopuszcza uzupełniania przedmiotowych środków dowodowych.

5.9.) Zamawiający przewiduje uzupełnienie przedmiotowych środków dowodowych: Nie

SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe: Nie

6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną: Nie

6.4.) Zamawiający wymaga wadium: Nie

6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy: Tak

6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane: Tak

SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek: Nie

7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy: Tak

7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:
Zamawiający, zgodnie z art. 455 ust. 1 pkt 1 ustawy Pzp, przewiduje możliwość zmiany zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru oferty. Zakres, charakter zmian oraz warunki ich wprowadzenia przedstawione są we wskazanym powyżej załączniku nr 6 do SWZ w paragrafie 17.

7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia: Nie

SEKCJA VIII – PROCEDURA

8.1.) Termin składania ofert: 2026-10-21 10:00

8.2.) Miejsce składania ofert: https://teatrwielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/528185/swiadczenie-uslugi-nadzoru-autorskiego-przy-realizacji-inwestycji-pn-budowa-wielofunkcyjnej-sali-prob-i-sali-prob-baletu-na-tarasach-wewnetrznych-teatru-wielkiego-opery-narodowej-lacznie-z-pomieszczeniami-instalacjami-i-urzadzeniami-powiazanymi-fun-1

8.3.) Termin otwarcia ofert: 2026-10-21 10:30

8.4.) Termin związania ofertą: do 2026-11-19

SEKCJA IX – POZOSTAŁE INFORMACJE

1. Adres strony internetowej prowadzonego postępowania, na której będą udostępnione zmiany i wyjaśnienia treści SWZ oraz inne dokumenty bezpośrednio związane z postępowaniem: https://teatrwielki.eb2b.com.pl/organizer-preview-auction.html/528185/swiadczenie-uslugi-nadzoru-autorskiego-przy-realizacji-inwestycji-pn-budowa-wielofunkcyjnej-sali-prob-i-sali-prob-baletu-na-tarasach-wewnetrznych-teatru-wielkiego-opery-narodowej-lacznie-z-pomieszczeniami-instalacjami-i-urzadzeniami-powiazanymi-fun-1.
2. Od Wykonawcy, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, wymagane będzie wniesienie, przed zawarciem umowy, zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 3 % ceny całkowitej (brutto) podanej w ofercie za wykonanie całości przedmiotu zamówienia. Zabezpieczenie służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.
3. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy może być wnoszone według wyboru Wykonawcy w jednej lub w kilku formach wskazanych w art. 450 ust. 1 ustawy Pzp tj.:
1) pieniądzu;
2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym;
3) gwarancjach bankowych;
4) gwarancjach ubezpieczeniowych;
5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.
4. Zamawiający nie wyraża zgody na wniesienie zabezpieczenia w formach wskazanych w art. 450 ust. 2 ustawy Pzp.
5. Do zmiany formy zabezpieczenia w trakcie realizacji umowy stosuje się art. 451 ustawy Pzp.
6. Zamawiający zwróci zabezpieczenie w następujących terminach:
1) 70% wysokości zabezpieczenia w terminie 30 dni od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego przedmiotu zamówienia, tj. od dnia wykonania zamówienia i uznania przez zamawiającego za należycie wykonane;
2) 30% wysokości zabezpieczenia w terminie 15 dni od dnia, w którym upływa okres rękojmi, liczony zgodnie z postanowieniami zawartej umowy.