Ogłoszenie o zamówieniu
Dostawy
zakup i dostawa kompletnego, profesjonalnego systemu nagłośnienia na potrzeby Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie.

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: TEATR IM.J.OSTERWY

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 431181640

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: ul. Prezydenta Gabriela Narutowicza 17

1.5.2.) Miejscowość: Lublin

1.5.3.) Kod pocztowy: 20-004

1.5.4.) Województwo: lubelskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL814 - Lubelski

1.5.7.) Numer telefonu: 602890747

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: m.mielniczuk@teatrosterwy.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: http://www.teatrosterwy.pl/

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

zakup i dostawa kompletnego, profesjonalnego systemu nagłośnienia na potrzeby Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie.

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-3f5af278-3ade-4bf0-bb4f-09d318b6a9c4

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00478202

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-10-08

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00327082/02/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.2.1 Zakup i dostawa kompletnego, profesjonalnego systemu nagłośnienia przeznaczonego do realizacji wydarzeń artystycznych, koncertów oraz innych przedsięwzięć

2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy: Nie

2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA

3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania
https://teatrosterwy.ezamawiajacy.pl/pn/teatrosterwy/demand/326408/notice/public/details

3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Nie

3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Tak

3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej:
https://teatrosterwy.ezamawiajacy.pl/pn/teatrosterwy/demand/326408/notice/public/details

3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej: 1) Złożenie oferty wymaga zarejestrowania się (założenia konta) w aplikacji MarketPlanet OnePlace, o której mowa w §13.
2) Aby się zarejestrować, Wykonawca wybiera funkcjonalność „Załóż konto za darmo” i postępuje zgodnie ze wskazówkami otrzymanymi na adres e-mail podany w formularzu rejestracyjnym.
3) Procedura weryfikacji i aktywacji konta może trwać do 2 dni roboczych – Zamawiający zaleca uwzględnienie tego czasu w planowaniu złożenia oferty.
4) Po zalogowaniu się na konto użytkownika Wykonawca:
a) wybiera zakładkę „Lista postępowań PZP” → „Aktualne”,
b) odnajduje niniejsze postępowanie,
c) używa funkcji „Przystąp do postępowania”.
5) W celu złożenia oferty Wykonawca:
a) przechodzi do zakładki „Oferta” → „Dokumenty”,
b) dodaje wymagane pliki poprzez funkcjonalność „Dodaj dokument”,
c) zatwierdza ofertę przyciskiem „ZŁÓŻ OFERTĘ”.
6) W przypadku prawidłowego złożenia oferty system wyświetla komunikat „Oferta została złożona”.
7) Wykonawca może edytować lub usunąć złożone pliki do czasu upływu terminu składania ofert.
8) Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa należy przesłać w osobnym pliku, oznaczonym jako „Załącznik stanowiący tajemnicę przedsiębiorstwa”.
9) Dokumenty elektroniczne sporządza się w dopuszczalnych formatach danych, zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 18 ustawy o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne.
10) Za datę wpływu dokumentów uznaje się datę ich wczytania na Platformę.
15. W przypadku stosowania przez wykonawcę kwalifikowanego podpisu elektronicznego:
• Ze względu na niskie ryzyko naruszenia integralności pliku oraz łatwiejszą weryfikację podpisu Zamawiający zaleca, w miarę możliwości, przekonwertowanie plików składających się na ofertę na rozszerzenie .pdf i opatrzenie ich podpisem kwalifikowanym w formacie PAdES.
• Pliki w innych formatach niż PDF zaleca się opatrzyć podpisem w formacie XAdES o typie zewnętrznym. Wykonawca powinien pamiętać, aby plik z podpisem przekazywać łącznie z dokumentem podpisywanym.
• Zamawiający rekomenduje wykorzystanie podpisu z kwalifikowanym znacznikiem czasu.
Zamawiający zaleca, aby w przypadku podpisywania pliku przez kilka osób, stosować podpisy tego samego rodzaju. Podpisywanie różnymi rodzajami podpisów np. osobistym i kwalifikowanym może doprowadzić do problemów w weryfikacji plików.
16. Zamawiający na potrzeby niniejszego postępowania określa niezbędne wymagania sprzętowo – aplikacyjne umożliwiające pracę na Platformie Zakupowej, tj.:
16.1. Minimalne wymagania techniczne:
a) stały dostęp do sieci Internet o przepustowości nie mniejszej niż 512 kb/s (zalecane łącze szerokopasmowe),
b) komputer klasy PC lub MAC z pamięcią min. 2 GB RAM, procesorem 2 GHz, systemem Windows 7, MacOS X 10.4, Linux lub nowszym,
c) zainstalowana aktualna przeglądarka obsługująca TLS 1.2,
d) włączona obsługa JavaScript,
e) program do obsługi plików w formacie .pdf (np. Acrobat Reader).
16.2. Dopuszczalne formaty plików: .pdf, .doc, .docx, .xls, .xlsx, .odt, .ods, .rtf, .txt, .jpg, .png, .tif, .zip, .7z.
16.3. Dopuszczalny rozmiar pojedynczego pliku: do 100 MB.
16.4. W przypadku stosowania kwalifikowanego podpisu elektronicznego:
a) zaleca się format PAdES dla plików .pdf,
b) dla pozostałych plików – XAdES o typie zewnętrznym,
c) rekomenduje się stosowanie podpisu z kwalifikowanym znacznikiem czasu.
d) Czas odbioru danych przez Platformę jest automatycznie oznaczany i zawiera datę oraz godzinę (hh:mm:ss) zgodną z czasem serwera synchronizowanego z zegarem Głównego Urzędu Miar.

3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie

3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy

3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:

polski

3.15.) RODO (obowiązek informacyjny): 1) Administratorem danych osobowych jest Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, ul. Narutowicza 17, 20-004 Lublin, e-mail: info@teatrosterwy.pl.
2) Z Inspektorem Ochrony Danych można się kontaktować pod adresem e-mail: irodo@teatrosterwy.pl.
3) Dane osobowe będą przetwarzane w celu:
a) przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego (zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych) lub procedury zapytania ofertowego,
b) zawarcia i wykonania umowy,
c) wypełnienia obowiązków prawnych w zakresie rachunkowości i podatków,
d) ewentualnego dochodzenia i obrony przed roszczeniami.
4) Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. b, c i f RODO.
5) Dane przechowywane będą:
• w postępowaniach PZP – co najmniej 4 lata od zakończenia postępowania (art. 78 ust. 1 PZP),
• w zapytaniach ofertowych – zgodnie z przepisami podatkowymi i rachunkowymi, a także do czasu przedawnienia roszczeń.
6) Dane mogą być udostępniane podmiotom uprawnionym na podstawie prawa oraz podmiotom świadczącym usługi na rzecz Teatru. W przypadku postępowań prowadzonych na podstawie PZP dane mogą być publicznie ujawnione w Biuletynie Zamówień Publicznych, Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej (TED) oraz na stronie internetowej Teatru oraz dane przetwarzane są również za pośrednictwem platformy E Zamawiający.
7) Osobom, których dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, a także sprzeciwu wobec przetwarzania. Prawo do usunięcia danych lub przenoszenia może być ograniczone z uwagi na przepisy PZP oraz przepisy podatkowe i rachunkowe.
8) Dane co do zasady nie są przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy; wyjątkiem jest publikacja danych w TED (system Komisji Europejskiej).
9) Podanie danych jest niezbędne do udziału w postępowaniu i zawarcia umowy. Brak podania danych uniemożliwia udział w procedurze.
10) Przysługuje Panu/Pani prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

3.16.) RODO (ograniczenia stosowania): zgodnie z rozdziałem 5 pkt 22 SWZ

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.

4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

4.1.2.) Numer referencyjny: ZP.26.9.3.2026.AM

4.1.3.) Rodzaj zamówienia: Dostawy

4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych: Nie

4.1.13.) Zamawiający uwzględnia aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia: Nie

4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

zakup i dostawa kompletnego, profesjonalnego systemu nagłośnienia na potrzeby Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie. Zakres zamówienia obejmuje dostawę fabrycznie nowych, nieużywanych urządzeń oraz akcesoriów, pochodzących z bieżącej seryjnej produkcji producentów, wraz z ich transportem do siedziby Zamawiającego, uruchomieniem systemu, przeprowadzeniem szkolenia z zakresu obsługi oraz przekazaniem kompletnej dokumentacji technicznej. Szczegółowe wymagania w stosunku do w/w asortymentu zamówienia, jego standardy jakościowe i zakres zamówienia zawierają „Opis przedmiotu zamówienia (OPZ)”, załącznik nr 1

4.2.6.) Główny kod CPV: 32342000-2 - Urządzenia głośnikowe

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

44619000-2 - Inne pojemniki

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 3 miesiące

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium:
inne.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Termin gwarancji jakości

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia: Tak

5.2.) Fakultatywne podstawy wykluczenia:

Art. 109 ust. 1 pkt 4

5.3.) Warunki udziału w postępowaniu: Tak

5.4.) Nazwa i opis warunków udziału w postępowaniu.
a) Zdolności do występowania w obrocie gospodarczym - Zamawiający nie formułuje opisu sposobu dokonywania oceny tego warunku.
b) Uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów - Zamawiający nie formułuje opisu sposobu dokonywania oceny tego warunku.
c) Sytuacji ekonomicznej lub finansowej - Zamawiający nie formułuje opisu sposobu dokonywania oceny tego warunku
d) Zdolności technicznej lub zawodowej
Warunek A: Doświadczenie wykonawcy:
Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli wykonawca wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, zrealizował co najmniej jedną dostawę w ramach jednej umowy, polegającą na dostawie, montażu, uruchomieniu i strojeniu elektroakustycznego, w obiekcie o charakterze widowiskowym, o wartości nie mniejszej niż 250 000,00 zł brutto.
Za obiekty o charakterze widowiskowym Zamawiający uznaje: teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie, sale widowiskowo-kinowe, sale widowiskowo-sportowe oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi (wyklucza się audytoria/sale wykładowe)
Warunek B: Personel
Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli wykonawca wykaże, że dysponuje lub będzie dysponował co najmniej jedną osobą skierowaną do realizacji zamówienia w charakterze inżyniera specjalisty w zakresie inżynierii dźwięku lub akustyki lub elektroakustyki, odpowiedzialną za nadzorowanie dostawy, która:
i. Posiada co najmniej 5 – letnie doświadczenie zawodowe zdobyte po uzyskaniu tytułu inżyniera
ii. Uczestniczyła w koordynowaniu lub nadzorowaniu co najmniej jednej dostawy systemu nagłośnienia o wartości nie mniejszej niż 250 000,00 zł brutto, zrealizowanej w obiekcie o charakterze widowiskowym
Za obiekty o charakterze widowiskowym Zamawiający uznaje: takim jak teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie, sale widowiskowo-kinowe, i koncertowymi (wyklucza się audytoria/sale wykładowe)

5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy: Tak

5.9.) Zamawiający przewiduje uzupełnienie przedmiotowych środków dowodowych: Tak

5.10.) Przedmiotowe środki dowodowe podlegające uzupełnieniu po złożeniu oferty:
Karty katalogowe,

SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe: Nie

6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną: Nie

6.4.) Zamawiający wymaga wadium: Nie

6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy: Nie

6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane: Nie

SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek: Nie

7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy: Tak

7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:
zgodnie z paragrafem 8 projektu umowy - załacznik nr 5

7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia: Nie

SEKCJA VIII – PROCEDURA

8.1.) Termin składania ofert: 2026-10-21 12:00

8.2.) Miejsce składania ofert: https://teatrosterwy.ezamawiajacy.pl

8.3.) Termin otwarcia ofert: 2026-10-21 12:30

8.4.) Termin związania ofertą: do 2026-11-19